Spunti: Italiano elementare 1

Spunti: Italiano elementare 1

Italian 101 at Muhlenberg College

DANIEL LEISAWITZ AND DANIELAVIALE

SEE ALSO: SPUNTI. ITALIANO ELEMENTARE 2 - HTTPS://OPEN.MUHLENBERG.PUB/ITALIANO-ELEMENTARE-2/

Spunti: Italiano elementare 1 by Daniel Leisawitz and Daniela Viale is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License, except where otherwise noted.

Contents

Foreword ix
Premessa per gli insegnanti 1
Contributors 4

Part I. Unità 1

Introduzione all'unità 1 7
L'alfabeto 8
La pronuncia 12
I pronomi soggetto e il verbo "essere" 14
I numeri 17
Dare del tu e dare del Lei 19
Gli articoli indeterminativi e i sostantivi singolari 23
Le espressioni utili per ordinare 25
I sostantivi plurali 27
Gli articoli determinativi 30
Il verbo "piacere" 31
ESERCIZI INTERATTIVI 33

Part II. Unità 2

Introduzione all'unità 2 43
La parole interrogative 44
Gli aggettivi 46
Buono, bello, bravo e bene 51

Le esclamazioni! 53
L'Italia secondo Umberto Eco 55
Due parole sull'Italia 58
ESERCIZI INTERATTIVI 59

Part III. Unità 3

Introduzione all'unità 3 65
Il verbo "avere" 66
Le stagioni, i mesi e i giorni 68
I corsi, le materie, e i corsi di laurea 71
I verbi in -are, -ere, -ire al presente 73
I verbi regolari più comuni 76
The most common regular verbs
ESERCIZI INTERATTIVI 79

Part IV. Unità 4

Introduzione all'unità 4 89
L'ora 90
Il verbo "fare" 95
I verbi "andare" e "uscire" 97
I verbi irregolari più comuni 100
ESERCIZI INTERATTIVI 104

Part V. Unità 5

Introduzione all'unità 5 115
Le case 116
Gli aggettivi possessivi 133
Le famiglie 135

Le preposizioni semplici e articolate 137
ESERCIZI INTERATTIVI 140

Part VI. Unità 6

Introduzione all'unità 6 153
Il passato prossimo 154
Le espressioni di tempo al passato 161
Le feste e i ponti del 2018 162
In vacanza 163
Gli avverbi di tempo 166
ESERCIZI INTERATTIVI 168

Part VII. Appendice per l'insegnante

Foreword

Buongiorno!

Welcome to **Spunti: Italiano elementare 1** – a unique program authored by the Italian faculty of Muhlenberg College that takes the place of a traditional language textbook. Spunti is a fully designed course available to all college instructor of Italian for use and adaptation. Spunti consists of:

- straightforward grammatical explanations;
- printable activity packets for in-class use included in the introduction to each unit;
- interactive exercises for linguistic practice and cultural enrichment for each unit;
- complete semester lesson plans included in the appendix for instructors.

After years of teaching Italian, we became frustrated by two aspects of available textbooks. First, their exorbitant cost, which presents students with a significant financial burden. Second, the limitations textbooks necessarily impose on our approach to learning and our courses' structure. So we decided to write our text, and make it available for free.

Our approach to language instruction is interactive, conversational and fundamentally task-based. We see grammar as a means for enabling effective communication, which is why our explanations of grammar are simple and concise.

There is no lack of Open Educational Resources (OERs) in Italian; quite the contrary. One can find a jungle of disparate materials of varied quality, which are hard to locate and synthesize into a coherent course. This is why we created Spunti: a free, comprehensive, coherent, agile, functional, and culturally rich course for Muhlenberg students, and for students of Italian everywhere.

Spunti is a work in progress, and we would greatly appreciate any feedback, suggestions, and adaptations that anyone can give us. Our hope for Spunti is that it can benefit from the input of Italian instructors and students from around the world.

This project would not be possible without the generous support of Muhlenberg College and our colleagues: Dr. Lora Taub, Dean for Digital Learning; Dr. Kathy Harring, President and ex-Provost of Muhlenberg College; and Dr. Eileen McEwan, ex-chair of the Languages, Literatures & Cultures Department.

For the second half of the elementary sequence, see: Spunti. Italiano elementare 2: https://open.muhlenberg.pub/italiano-elementare-2.

Daniel Leisawitz & Daniela Viale

June 2021

Premessa per gli insegnanti

Vogliamo condividere con voi alcune idee importanti che hanno guidato le nostre scelte nella creazione di Spunti:

- Il programma che abbiamo creato integra le attività comunicative e interattive da svolgere con gli studenti in classe (l'*activity packet* di ogni unità) con le attività interattive da svolgere direttamente sul pressbook (tutte provviste di soluzioni).
- Abbiamo creato 38 lezioni di 50 minuti ciascuna, ciascuna con un dettagliato *lesson plan*, per un uso agile ed efficace di Spunti. I *lesson plans* sono disponibili nell'appendice.
- Ogni *lesson plan* offre una guida per l'insegnante (in italiano), seguita da una "Preparazione" per la lezione successiva (in inglese perché va condivisa con gli studenti e serve a loro per prepararsi).
- Alcune lezioni prevedono lo studio di un punto grammaticale o di certo vocabolario prima della lezione (*flipped classroom*), mentre altre prevedono la presentazione di un punto grammaticale o di certo vocabolario a lezione, questo per soddisfare le diverse esigenze d'apprendimento degli studenti e ottimizzare il tempo a disposizione a lezione.
- Moltissime attività negli *activity packets* sono interattive e richiedono comunicazione e collaborazione fra gli studenti, sotto la direzione dell'insegnante e il suo orecchio vigile. Crediamo nel ruolo dell'insegnante come guida, risorsa e in un certo senso "direttore d'orchestra" e nell'enorme beneficio del dare agli studenti quante più opportunità possibili di produrre la lingua, sia parlata che scritta. Allo stesso tempo consigliamo un *feedback teacher-centered*, ovvero un'utile ricapitolazione e messa a punto finale, per la maggior parte delle attività.
- Abbiamo deciso di assegnare ben pochi esercizi di scrittura "a

casa" per ridurre l'uso indiscriminato di programmi traduttori online. Abbiamo optato per brevi scritture a lezione.

- Abbiamo attivamente praticato lo *spiraling back*, ovvero il tornare ripetutamente a punti grammaticali o a termini già visti. L'accordo dell'aggettivo e il verbo "piacere", ad esempio, sono ripresi e approfonditi varie volte in nuovi contesti tematici.
- Abbiamo voluto offrire l'opportunità di imparare qualcosa sulla storia e sulla geografia italiana fin dal livello elementare. Molti studenti non continuano i loro studi oltre l'elementare, per questo motivo ci è sembrato importante offrire almeno un'infarinatura in inglese fin da subito. Anche se estremanente concise e per niente esaurienti, crediamo che queste poche informazioni possano fornire un utile fondamento a chi studia l'italiano ed è interessato a conoscere l'Italia.
- Molte delle attività negli *activity packets* sono facilmente adattabili a lezioni online. Inoltre, la nostra decisione di offrire una vasta gamma di attività interattive su pressbook (tutte provviste di soluzioni) è stata presa proprio per dare flessibilità all'insegnante, in quanto tutti questi esercizi interattivi possono essere svolti autonomamente dallo studente (quindi assegnati come "compito"), ma possono anche essere svolti a lezione, con l'insegnante.
- Il nostro programma si chiama Spunti perché non ha la pretesa di essere esauriente a livello culturale, ma di offrire appunto degli spunti che poi possono essere arricchiti con altro contenuto interessante (canzoni, articoli, ecc.) a discrezione di ogni insegnante.
- Abbiamo optato per un numero limitato di lezioni (38) per dare la libertà e la flessibilità ad ogni insegnante di aggiungere del suo (scritture, *role-plays*, contenuto culturale, ripasso di un punto grammaticale, ecc.) lungo il semestre.
- Che scegliate di seguire fedelmente questi *lesson plans* o di cambiarli leggermente o radicalmente, speriamo che Spunti vi aiuti a raggiungere tutti i vostri obiettivi didattici — a costo

zero per voi e per gli studenti.

Daniel Leisawitz & Daniela Viale

Contributors

AUTHORS

Daniel Leisawitz, Ph.D.
Assistant Professor of Italian
Muhlenberg College

Daniela Viale, M.A.
Lecturer in Italian
Muhlenberg College

VIDEOGRAPHER

Omar Tomaino
Photographer & videographer
Turin, Italy

INTERVIEWER

Enrica Giordano
English teacher
Turin, Italy

DIGITAL ASSISTANTS

Jarrett Azar (summer '18)
Muhlenberg College
class of 2020

Timothy Clarke
Sr. Instructional Design Consultant
Muhlenberg College

PART I

UNITÀ 1

Introduzione all'unità 1

È ora di cominciare

In Unità 1 we introduce the most basic elements of the Italian language through phrases, situations, and topics that a visitor to Italy would immediately encounter. Students will learn the nuts and bolts of Italian phonetics and the grammatical structures and vocabulary they need in order to introduce themselves, order drinks and food at a *bar* or *trattoria*, and express likes and dislikes, among other things. The in-class activity packet and the interactive exercises contain plenty of opportunities for students to explore contemporary Italian culture and put the language to use.

Unit 1 in-class activity packet: Spunti Elementare I Unità 1

L'alfabeto

A come aperitivo

B (bi) come bomboloni

C (ci) come caffè

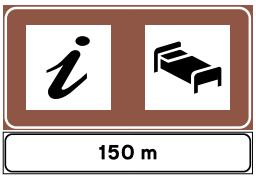
D (di) come duomo

E come Ercolano

F (effe) come fontana

G(gi) come gelateria

H (acca) come hotel



I come informazioni

L (elle) come lasagne

M (emme) come monumento

N (enne) come negozio

O **come obelisco**

P **(pi) come panetteria e panificio**

Q **(ku) come questura**

R **(erre) come rovine**

S **(esse) come stazione**

T **(ti) come tabaccheria**

U **come uomo**

V **(vi) come Vespa**

Z **(zeta) come zabaione**

Chi è l'uomo? [Who's the man?]

Le lettere straniere [*foreign letters*]

J (i lunga) – jeep
K (cappa) – kayak

W (doppia vu) – water (W.C.)
X (ics) – taxi
Y (ipsilon) – yogurt

All pictures are Creative Commons licenses.

La pronuncia

Pronunciation

Pronunciation in Italian is simple, because Italian spelling is phonemic. Words are spelled the way they are pronounced; it's just a matter of learning the rules…

- When consonants appear as a pair, they must be pronounced as double:
  - mo**zz**are**ll**a*
  - te**tt**o [*roof*]
  - no**nn**o [*grandfather*]
  - a**pp**untamento [*appointment*]
  - sa**bb**ia [*sand*]

- Sometimes double consonants make a difference in the meaning of the word, so accurate pronunciation is essential:

ca**p**elli [*hair*]	ca**pp**elli [*hats*]
fa**r**o [*lighthouse*]	fa**rr**o [*spelt*]
so**n**o [*I am*]	so**nn**o [*sleep*]
pa**l**a [*shovel*]	pa**ll**a [*ball*]
ro**s**a [*pink; rose*]	ro**ss**a [*red*]
se**t**e [*thirst*]	se**tt**e [*seven*]

- There are some special letter combinations:

gi: giocare [*to play*]	**ghi**: ghiaccio [*ice*]	**ci**: ciao [hi]	**chi**: chiesa [*church*]
ge: gelato	**ghe**: ghetto	**ce**: celeste [light blue]	**che**: anche [*also*]
	ga: gatto [*cat*]		**ca**: casa [*house*]
	go: goccia [*drop*]		**co**: come [how; like]
	gu: gusto [*taste*]		**cu**: cucina [*kitchen; cuisine*]

sci: sciare [*to ski*]	**schi:** schiuma [*foam*]
sce: scena [*scene*]	**sche:** scherzo [*joke*]
	sca: scappare [*to run away*]
	sco: scolapasta [*colander*]
	scu: scuola [*school*]

gn: gnocchi	**gli:** foglio [*sheet*]

ai: zaino [*backpack*]
ei: sei [*six*]
uo: uovo [*egg*]

- Listen to the sound a single "S" makes when it comes between two vowels: **casa, rosa, chiesa.**

** All pronunciation recordings on this page are from www.forvo.com.*

Lastly: learn from this Italian guy, Marco, how to pronounce some very important words.

I pronomi soggetto e il verbo "essere"

Subject pronouns and the verb to be

These are the subject pronouns in Italian:

io (I)	**noi** (we)
tu (you, singular)	**voi** (you, plural)
lui, lei, Lei (he, she, You formal)	**loro** (they)

Consider the conjugation of the verb **essere.** The subject pronouns are usually optional because the verb endings indicate who is doing the action:

(io) **sono**	(noi) **siamo**
(tu) **sei**	(voi) **siete**
(lui, lei, Lei) **è**	(loro) **sono**

Examples:

- Lucia **è** italiana.

- Noi non **siamo** di Torino.

Nota bene

In Italian all things – people, animals, objects, places and concepts are marked grammatically as either feminine or masculine. Adjectives have to agree in gender with the things they describe. These grammatical constructs impact the ways Italians talk about gender identities, and make non-binary solutions more difficult to achieve than in English. Some examples:

- There is no equivalent to the non-binary use of *they/them/their* that we now have in English. At present, there are no non-binary pronouns in Italian.
- Some people choose to write * or @ to avoid indicating a binary gender. For example: *bell** instead of the masculine singular *bello* or the feminine singular *bella*. However, at present this is not a widespread, commonly accepted option.

Languages are ever evolving. Until Italian speakers develop options for non-binary identities, each speaker has to choose a grammatical gender for themselves: masculine or feminine.

Notice:

Italians use the verb ***stare***, not *essere*, to talk about how they are doing. Consider the examples:

- Come **stai**? – Bene, grazie. [*How are you? – Fine, thanks.*]
- Come **sta**, Signora Bellino? – Non molto bene. [*How are you, Mrs. Bellino? – Not too well.*]

(io) **sto**	(noi) **stiamo**
(tu) **stai**	(voi) **state**
(lui, lei, Lei) **sta**	(loro) **stanno**

I numeri

0 (zero)			
1 (uno)	**11 (undici)**	**21 (ventuno)**	**40 (quaranta)**
2 (due)	**12 (dodici)**	**22 (ventidue)**	**50 (cinquanta)**
3 (tre)	**13 (tredici)**	**23 (ventitré)**	**60 (sessanta)**
4 (quattro)	**14 (quattordici)**	**24 (ventiquattro)**	**70 (settanta)**
5 (cinque)	**15 (quindici)**	**25 (venticinque)**	**80 (ottanta)**
6 (sei)	**16 (sedici)**	**26 (ventisei)**	**90 (novanta)**
7 (sette)	**17 (diciassette)**	**27 (ventisette)**	**100 (cento)**
8 (otto)	**18 (diciotto)**	**28 (ventotto)**	**200 (duecento)**
9 (nove)	**19 (diciannove)**	**29 (ventinove)**	**300 (trecento)**
10 (dieci)	**20 (venti)**	**30 (trenta)**	
			1.000 (mille)
			2.000 (duemila)
			3.000 (tremila)
			4.000 (quattromila)
			5.678 (cinquemilaseicentosettantotto)

You can hear the numbers and pronounce along with them here (taken from http://parliamoitaliano.altervista.org/)

Come si leggono questi numeri?

41	**45**	**48**	**400**	**4.000**
12	**17**	**19**	**100**	**1.300**
72	**76**	**73**	**700**	**7.500**
94	**98**	**90**	**990**	**9.100**

Anni importanti

- **1265** (la nascita di Dante)
- **1492** (il primo viaggio di Colombo)
- **1861** (l'unificazione dell'Italia)
- **1945** (la fine della seconda guerra mondiale)
- **1982** e **2006** (l'Italia vince la Coppa del mondo di calcio)

Dare del tu e dare del Lei

Addressing someone with tu and addressing someone with Lei

Italians address other people in two ways:

- *informally*, using the subject **tu** as in "Di dove sei (tu)?"
- *formally*, using the subject **Lei** (with capital "L") as in "Di dov'è (Lei?)"

Not to be confused: **lei = she** vs. **Lei = you** (**Lei** with capital "L" is formal). The formal pronoun **Lei** takes the same verb form as **lui/lei**, and is used to formally address one person.

To formally address more than one person **voi** is used, which is both informal and formal. (**Loro** with capital "L" is technically the formal form for *voi*, but it is rare and used only in particular situations.)

Every time you address somebody, you have to decide whether to do so formally or informally. For Italians, this is a big deal, as choosing one over the other is a sign of respect (or lack thereof).

You would be INFORMAL with:	You would be FO
• Family • Friends • Young people your age or younger whom you are not friends with (i.e. other students in college; your friend's younger brother, etc.)	• Adults you are m • Important people • Adults you don't • Professional peo

To address someone formally you would normally use the titles **signor** [Mr.] and **signora** [Mrs.] plus their last name. **Signorina** [Miss] is not commonly used anymore (it refers to an unmarried woman). Besides s*ignor* and s*ignora*, Italians tend to respectfully address a lawyer, a doctor, a professor etc. by their professional titles rather than by s*ignor* and s*ignora*:

signor Goggi (Sig.)	Mr. Goggi
un signore	*a man*
signora Goggi (Sig.ra)	Mrs. Goggi
una signora	*a woman*
ingegner Goggi (Ing.)	Mr. Goggi
un ingegnere	*an engineer*
professor Goggi (Prof.)	Professor Goggi (male professor)
professoressa Goggi (Prof. ssa)	Professor Goggi (female professor)
un professore, una professoressa	*a professor*
avvocato Goggi (Avv.)	Mr. Goggi; Mrs. Goggi
un avvocato	*a lawyer*
dottor Goggi (Dott.)	Dr. Goggi (male doctor)
dottoressa Goggi (Dott.ssa)	Dr. Goggi (female doctor)
un dottore, una dottoressa	*a doctor*

In Italy, you can be called a *dottore* or *dottoressa* just by virtue of having a *laurea* (university degree).

Speakers can decide to switch from **Lei** to **tu** if they feel comfortable enough after a while. For example, you may start a conversation with a person who after 5 minutes of knowing you may say **"Ci diamo del tu?"** [*Shall we speak informally*?] or **"Le dispiace se ci diamo del tu?"** [*Do you mind if we speak informally*?]. Usually people don't mind.

Greetings

There are different greetings depending on the degree of formality of the situation:

INFORMAL	FORMAL
Ciao [*hi; bye*]	**Buongiorno** [*good morning*] **Buonasera** [*good evening*]
Arrivederci [*good bye*]	**ArrivederLa** [*good bye*]
Ci vediamo [*see you*]	—
A presto [*see you soon*]	—
A dopo [*see you later*]	—

Notice:

- You would use **ArrivederLa** to address <u>one person</u> formally;
- **Arrivederci** is fine when addressing more than one person formally.
- Say **buonanotte** to wish somebody good night.

Gli articoli indeterminativi e i sostantivi singolari

Indefinite articles and singular nouns

These articles correspond to the English **a/an**.

Nouns name a person, an object, an idea, an animal or a place. Every noun is either masculine or feminine.

- Nouns ending in **–o** are masculine.
- Nouns ending in **–a** are feminine.
- Nouns ending in **–e** can be masculine or feminine.

masculine singular	**feminine singular**
un + all consonants: **un panino**	**una** + all consonants: **una bottiglia**
un + all vowels: **un aperitivo**	**un'** + all vowels: **un'aranciata**
uno + s + consonant: **uno studente**	
uno + z / ps/ gn: **uno zaino / uno psicologo / uno gnocco**	

How can you tell which words ending in **–e** are masculine or feminine? You can't just by looking at them. It is simply a matter of memorization. However, here are two hints you can use to distinguish some of these words:

- Nouns ending in **–ione** are always feminine, i.e. **una nazione; una stazione**.
- Nouns ending in **–ore** are always masculine, i.e. **un dottore; un signore**.

Exceptions:

- Foreign nouns are almost always masculine, i.e. **un bar, un toast**.
- Most nouns ending in **–ma** are masculine, i.e. **un problema; un sistema; un panorama; un programma**.
- Nouns ending in **–ista** are both masculine and feminine, i.e. **un/una barista; un/una turista**.

Le espressioni utili per ordinare

- **Per me** [*For me*]
- **Prendo** [*I'll have*]
- **Vorrei** [*I'd like*]
- **Desidera?** [*May I help you?*] – when referring to one customer
- **Desiderano?** [*May I help you?*] – when referring to two or more customers
- **Vuole ordinare?** [*Are you ready to order? / Would you like to order?*] – when referring to one customer
- **Volete ordinare?** [*Are you ready to order? / Would you like to order?*] – when referring to two or more customers

Examples:

- Per me un bombolone, per favore.
- Vorrei un cappuccino.
- Prendo un panino con mozzarella e pomodoro.

The verb **prendere** generally means *to take*, but when used with food and drinks it means *to have*.

prendere	
(io) **prendo**	(noi) **prendiamo**
(tu) **prendi**	(voi) **prendete**
(lui, lei, Lei) **prende**	(loro) **prendono**

The verb **volere** means *to want*. The form **vorrei** [*I would like*; *I wish*] literally means *I would want*, and it is more polite than **voglio** [*I want*]. Therefore, when ordering or expressing a polite request, use **vorrei**.

volere	
(io) **voglio**	(noi) **vogliamo**
(tu) **vuoi**	(voi) **volete**
(lui, lei, Lei) **vuole**	(loro) **vogliono**

I sostantivi plurali

Plural nouns

Here is how you can change a singular noun into a plural noun:

masculine singular	**masculine plural**	
panin**o**	panin**i**	**o → i**
bicchier**e**	bicchier**i**	**e → i**

feminine singular	**feminine plural**	
bottigli**a**	bottigli**e**	**a → e**
nazion**e**	nazion**i**	**e → i**

Exceptions: the easy ones

- Foreign nouns do not change in the plural, i.e. un **bar** → due **bar**.
- Accented nouns do not change in the plural, i.e. un **caffè** → due **caffè**
- There is a bunch of singular words ending in –i. They do not change in the plural, i.e. un'**analisi** → **due analisi**; una **crisi** → due **crisi**.
- Abbreviated (shortened) nouns do not change in the plural, i.e. un **cinema** → due **cinema** (*cinema is short for cinematografo*); una **foto** → due **foto** (*foto is short for fotografia*)

- Nouns made of one syllable do not change in the plural, i.e. un **re** → due **re**.

- Those few masculine nouns ending in **–a** have a regular masculine plural in **–i**, i.e. un problema → due **problemi**; un **poeta** → due **poeti**.

- Nouns ending in **–ista** have two forms: the masculine plural is **–isti**, the feminine plural is **–iste**, i.e. un **barista** → due **baristi**; una **barista** → due **bariste**.

Exceptions: the harder ones

- Nouns ending with **–co, –ca, –go, –ga** generally add an **h** in the plural form, i.e. un **lago** → due **laghi**; un **cuoco** → due **cuochi**; un'**amica** → due **amiche**; un'**alga** → due **alghe**. This is done in order to retain the same hard sound of **c** and **g**.

BUT

- A common exception are plural nouns referring to people, i.e. un **biologo** → due **biologi**; uno **psicologo** → due **psicologi**.

- With nouns ending in **–co**, whether you add **h** or not depends on where the stress in that word is.
    - If the stress is on the second-to-last syllable, you add *h*: **parco** → **parchi** (the stress is on *par*)
    - If the stress is on the third-to-last syllable, you don't add *h*: **medico** → **medici** (the stress is on *me*)

BUT

- A common exception is **un amico** → **due amici** (and a few others).

- Nouns ending in **–io** change to **–i** in the plural, unless the **–i** in **–io** is stressed. In this case, **i** is retained, i.e. un **orologio** → due **orologi**; uno **zio** → due **zii** (the **i** in *zio* is stressed).

- Nouns ending in **–cia** or **–gia** change to **–ce** and **–ge** in the plural, unless the **–i** in **–cia** or **–gia** is stressed. In this case, **i** is retained, i.e. un'**arancia** → due **arance**; una **spiaggia** → due **spiagge**; una **farmacia** → due **farmacie** (the **i** in *farmacia* is stressed).

Gli articoli determinativi

Definite articles

These articles correspond to the English ***the***.

masculine singular	**masculine plural**
il + all consonants: **il cornetto**	**i** + all consonants: **i cornetti**
l' + all vowels: **l'aperitivo**	**gli** + all vowels: **gli aperitivi**
lo + s + consonant: **lo studente**	**gli** + s + consonant: **gli studenti**
lo + z / ps / gn: **lo zaino / lo psicologo / lo gnocco**	**gli**+ z / ps / gn: **gli zaini / gli psicologi / gli gnocchi**

feminine singular	**feminine plural**
la + all consonants: **la focaccia**	**le** + all consonants: **le focacce**
l' + all vowels: **l'isola**	**le** + all vowels: **le isole**

Il verbo "piacere"

The verb to like

The verb **piacere** is analogous to the verb *to like* in English, but it really means *to be pleasing*.

In English one says: **I like risotto**. In Italian one says: **Mi piace il risotto**, which literally means **Risotto is pleasing to me**. It is a different way of expressing the same idea.

- The two most common forms of the verb **piacere** in the present tense are **piace** and **piacciono**.

piace + *singular noun*	Mi **piace** la pasta.
piace + *one or more infinitives*	Mi **piace** mangiare bene.
piacciono + *plural noun*	Mi **piacciono** le linguine.

- When using the verb **piacere**, you must use the following pronouns to express the person(s) *to whom* a thing is pleasing:

mi *or* **a me** = *to me*	**ci** *or* **a noi** = *to us*
ti *or* **a te** = *to you (informal)*	**vi** *or* **a voi** = *to you (plural)*
gli *or* **a lui** = *to him*	**gli** *or* **a loro** = *to them*
le *or* **a lei** = *to her*	
Le *or* **a Lei** = *to you (formal)*	

- When using the name of the person, you must use ***a* + person's**

name, i.e. **A Paolo piace la carne** [*Paolo likes meat*]. Later in the course we will also learn to express more complex ideas such as *My parents like…*

- Unlike in English, you must use **definite articles** when speaking of things you like or don't like, i.e. **Mi piace la pasta** [*I like pasta*] or **Ti piacciono i tortellini?** [*Do you like tortellini?*]

- To make a negative statement, simply place **non** before the pronoun, i.e. **Non mi piace la carne** or **Non ci piacciono le linguine.** BUT:**A me non piace la carne** and**A noi non piacciono le linguine.**

- To say "I like it," you simply say **Mi piace**. To say "I like them," you simply say **Mi piacciono**.

ESERCIZI INTERATTIVI

1.1

An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here: https://open.muhlenberg.pub/italiano-elementare-1/?p=598#h5p-1

1.2

An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here: https://open.muhlenberg.pub/italiano-elementare-1/?p=598#h5p-2

1.3

An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here: https://open.muhlenberg.pub/italiano-elementare-1/?p=598#h5p-3

1.4

An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here: https://open.muhlenberg.pub/italiano-elementare-1/?p=598#h5p-5

1.5

An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here: https://open.muhlenberg.pub/italiano-elementare-1/?p=598#h5p-8

1.6

An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here: https://open.muhlenberg.pub/italiano-elementare-1/?p=598#h5p-9

1.7

An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here: https://open.muhlenberg.pub/italiano-elementare-1/?p=598#h5p-10

1.8

An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here: https://open.muhlenberg.pub/italiano-elementare-1/?p=598#h5p-11

1.9

An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here: https://open.muhlenberg.pub/italiano-elementare-1/?p=598#h5p-12

1.10

An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here: https://open.muhlenberg.pub/italiano-elementare-1/?p=598#h5p-13

1.11

An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here: https://open.muhlenberg.pub/italiano-elementare-1/?p=598#h5p-14

1.12

An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here: https://open.muhlenberg.pub/italiano-elementare-1/?p=598#h5p-15

1.13

An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here: https://open.muhlenberg.pub/italiano-elementare-1/?p=598#h5p-16

1.14

An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here: https://open.muhlenberg.pub/italiano-elementare-1/?p=598#h5p-17

1.15

- A scene from the film ***Big Night*** by Campbell/Tucci (1996). The film is set in a small town on the Jersey Shore in the 1950s. Two Italian immigrant brothers, Primo (Tony Shalhoub) and Secondo (Stanley Tucci) from Abruzzo open a restaurant. Primo is a fantastic chef, but he has a hard time adapting to American and Italian-American customers who are not aware of how Italians in Italy are accustomed to eating. Secondo is more willing to adapt to American tastes.
- 2. Watch the scene.
- 3. Useful vocabulary: l'amido (starch) il contorno (side dish) le polpette (meatballs) il puré di patate (mashed potatoes) il basilico (basil) il formaggio (cheese) ordinare (to order)
- Choose whether the following statements are true or false.

An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here: https://open.muhlenberg.pub/italiano-elementare-1/?p=598#h5p-18

1.16

An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here: https://open.muhlenberg.pub/italiano-elementare-1/?p=598#h5p-19

1.17 / Numeri di telefono

An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here: https://open.muhlenberg.pub/italiano-elementare-1/?p=598#h5p-20

1.18 / Al bar

Listen to Gessica, Noemi and Giulia talking about what they like or do not like to eat and drink *al bar*, and choose whether the following statements are true or false.

An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here: https://open.muhlenberg.pub/italiano-elementare-1/?p=598#h5p-21

1.19 / Formale o informale?

Listen to Giulia and decide which of her statements are formal and which are informal.

An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here: https://open.muhlenberg.pub/italiano-elementare-1/?p=598#h5p-22

1.20 / Che cosa ti piace?

An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here: https://open.muhlenberg.pub/italiano-elementare-1/?p=598#h5p-23

1.21 / Il McDonald's: sì o no?

An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here: https://open.muhlenberg.pub/italiano-elementare-1/?p=598#h5p-24

1.22 / Viva la pizza!

An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here: https://open.muhlenberg.pub/italiano-elementare-1/?p=598#h5p-25

PART II

UNITÀ 2

Introduzione all'unità 2

È ora di esplorare

In Unità 2 we continue the introduction of the most basic elements of the Italian language through phrases, situations, and topics that a visitor to Italy would immediately encounter. Students will learn the vocabulary to describe what they would see in Italian cities and towns: buildings, *piazze*, stores, and other sites of daily life. They will learn how to react to what they see and experience, including through gestures. The in-class activity packet and the interactive exercises contain plenty of opportunities for students to explore contemporary Italian culture and put the language to use. Specifically, in this unit, they will get a taste of Italian geography and history in English.

Unit 2 in-class activity packet: Spunti Elementare I Unità 2

La parole interrogative

Che cosa? **Che?** **Cosa?**	***What?***	Cosa vuol dire "negozio"? Che cosa prendi?
Qual? Quale? (sing.) **Quali?** (plur.)	***Which?***	Qual è il tuo numero di telefono? Quali corsi segui?
Chi?	***Who?***	Chi è lui?
Come?	***How?***	Come stai?
Dove?	***Where?***	Dov'è Palermo?
Quando?	***When***	Quando partiamo?
Quanto? Quanta? (sing.) **Quanti? Quante?** (plur.)	***How much?*** ***How many?***	Quanto costa una focaccia? Quante piazze ci sono a Roma?
Perché?	***Why? / Because***	*Marco*: Perché ti piace Roma? *Gianni*: Perché è stupenda!

Notice how these words contract when followed by the verb **è**:

- Dove + è → **Dov'è** ?
- Come + è → **Com'è** ?
- Quando + è → **Quand'è** ?
- Quanto + è → **Quant'è** ?

Che cosa contracts not only with **è**, but also with **a-** and **ha**:

- (Che) cosa + è → **Che cos'è** ?
- (Che) cosa + avere → **Che cos'hai? Che cos'avete?**

You do not need "do/does" to form a question in Italian. To ask any question, simply raise your intonation at the end of a sentence. Repeat after your instructor:

- Prendi un panino. *vs.* Prendi un panino?
- Sei italiano. *vs.* Sei italiano?

Gli aggettivi

Adjectives

An **adjective** describes something (a place, an object, a person, an idea, etc.). Consider this sentence in English: *I live in a small town. Small* is an adjective, and in this sentence it describes the town. The town could also be big, old, French, beautiful, chaotic… these are all adjectives.

Unlike in English, adjectives **follow** the noun in Italian. There are exceptions and they have to do with emphasis.

Adjectives in Italian must agree in gender and number with the noun that they are modifying, and they follow the same rules that you have already learned for nouns.

There are two general types of adjectives in Italian:

Type 1 – Adjectives that end in ***-o*** in the masculine-singular form. These adjectives have four forms:

	singular	**plural**
masculine	moderno	moderni
feminine	moderna	moderne

Type 2 – Adjectives that end in ***-e*** in the masculine-singular form. These adjectives have only 2 forms: a singular form and a plural form. Adjectives ending in ***-ante*** and ***-ente*** (*interessante*, *divertente*) and ***-bile*** (*vivibile*) belong to this group.

	singular	**plural**
masculine & feminine	interessante	interessanti

Type 1 examples:

- Un negozio **moderno** > *negozio* is masculine singular, hence *moderno*.
- I negozi **moderni** > *negozi* is masculine plural, hence *moderni*.
- Una libreria **moderna** > *libreria* is feminine singular, hence *moderna*.
- Le librerie **moderne** > *librerie* is feminine plural, hence *moderne*.

Type 2 examples:

- Un museo **interessante** / Una città **interessante** > *interessante* works both as a masculine and as a feminine singular adjective.
- I musei **interessanti** / Le città **interessanti** > *interessanti* works both as a masculine and as a feminine plural adjective

Particular cases

- Adjectives ending in **–ista**:

	singular	**plural**
masculine	ottimist**a**	ottimist**i**
feminine	ottimist**a**	ottimist**e**

- Adjectives ending in **–co** and **–go** always add an **h** in the

feminine plural form, but do not always add an **h** in the masculine plural form:

	singular	plural
masculine	antico	antichi
feminine	antica	antiche

Similar adjectives: **stanco** *[tired]*; **tedesco** *[German]*; **pittoresco**, **barocco** [*baroque*].

	singular	plural
masculine	simpatico	simpatici
feminine	simpatica	simpatiche

Similar adjectives: **greco** *[Greek]*; **gotico** *[Gothic]*; **fantastico**; **pratico** *[practical]*.

Adjectives that precede a noun

Some common adjectives can precede the noun. Among others, there are these pairs of opposites:

- **bello / brutto** (*beautiful /ugly*) Una bella città / Una brutta città
- **buono / cattivo** (*good / bad*) Una buona pizza / Una cattiva pizza
- **nuovo / vecchio** (*new / old*) Un nuovo negozio / Un vecchio negozio
- **piccolo / grande** (*small / big*) Una piccola piazza / Una grande piazza

- **questo / quello** (*this / that*) Questa trattoria / Quella trattoria
- **molti(e) / alcuni(e)** (*many / some*) Molti palazzi / Alcuni palazzi

MOLTO (1)

To say ***very*** use **molto** before an adjective. In this case **molto** does not change its form: *questa città è molto bella.*

MOLTO (2)

To say ***a lot of; many; much*** use **molto** as an adjective. In this case **molto** has to agree with the noun it refers to, as in:

- c'è **molto traffico** in città
- c'è **molta gente** in città
- ci sono **molti palazzi** in città
- ci sono **molte panetterie** in città

- When ***buono*** precedes the noun, it takes the form of the **indefinite articles – *un, uno, una, un'* –** in the singular form:

un → **buon**	una → **buona**
uno → **buono**	un' → **buon'**

The plural forms are regular: buon**i** / buon**e**.

- When ***bello*** and ***quello*** precede the noun, they take the form of the **definite articles – *il, lo, la, l', i, le, gli***:

il → **bel**	il → **quel**
lo → **bello**	lo → **quello**
l' →**bell'**	l' → **quell'**
la → **bella**	la → **quella**
i → **bei**	i → **quei**
gli → **begli**	gli → **quegli**
le → **belle**	le → **quelle**

However, when ***buono, bello, quello,*** and ***questo*** follow the noun (like any other adjective), they have regular forms. Examples:

Un buon panino vs. Quel panino è buono.

Due bei negozi *vs.* Quei due negozi sono belli.

Ti piace quel bar? vs. No, mi piace quello (*quello* here stands for *bar*)

- **Questo** is a regular adjective. However, when it is followed by a vowel in the singular form it contracts into **quest'**, as in **quest'aula** [this classroom].

Buono, bello, bravo e bene

Good, beautiful, good at and *well*

Notice the meanings of the following **adjectives**:

BUONO *[good at heart / good in the sense of smell or flavor / tasty]*

- Marco è molto buono.
- Questa pizza è molto buona!

BELLO *[beautiful / handsome / good-looking / good in describing a book or a movie]*

- Marco è molto bello.
- Anna è molto bella.
- Questo è un bel film.

BRAVO *[good at something / talented / well behaved]*

- Anna è molto brava in matematica.
- Ahmed è un bravo bambino.
- Bravo! (Brava! / Bravi! / Brave!)

Take a look at the following **adverb**:

BENE *[well]*

- John parla bene l'italiano.
- Come stai? — Sto bene, grazie.

I contrari [opposites]

- bello → brutto
- buono / bravo → cattivo
- bene → male

Le esclamazioni!

Exclamations!

Italians use these and similar expressions all the time in everyday conversations:

- **Che + adjective**

Che bello! [*How nice! How beautiful!*]

Che buono! [*How tasty!*]

Che forte! [*How cool! / How strong!*]

Che triste! [*How sad!*]

Che imbecille! [*What an imbecile!*]

- **Che + noun**

Che tristezza! [*How sad!*]

Che gioia! [*How happy I am!*]

Che fame! [*How hungry I am!*]

Che caldo! [*It's so hot!*]

Che freddo! [*It's so cold!*]

Che peccato! [*What a shame! Too bad!*]

Che noia! / Che barba! [*How boring!*]

Che sorpresa! [*What a surprise!*]

Che fortuna! [*How lucky!*]

Che sfortuna! [*How unlucky!*]

Che sollievo! [*What a relief!*]

Che vergogna! [*Shame on ...!*]

Che postaccio! [*What an ugly place!*]

Che esagerazione! [*Don't overdo it!*]

Che schifo! [*How gross! Disgusting!*]

- **Che + adjective + noun (with short adjectives such as *bello*, *buono*, etc.) & Che + noun + adjective**

Che bella città! vs. **Che città pittoresca!**

Che buon tiramisù! vs. **Che tiramisù incredibile!**

Che brutta torre! vs. **Che torre malandata!**

L'Italia secondo Umberto Eco

Italy according to Umberto Eco

1. Read this article to find out more about Umberto Eco.
2. Read the following excerpt from the foreword Eco wrote for the book Why Italians Love to Talk About Food by Elena Kostiukovich (2009)

It is always awkward to speak about "Italian culture," just as it is awkward to speak about the "Italian landscape." If you rent a car and drive across the United States, you can travel for days and days across endless plains; if you travel in northern Europe you can drive at length across equally vast stretches of rye fields. And let's not forget the steppes of Central Asia, the Sahara and Gobi deserts, and the wide expanse of the Australian outback.

One does not come to Italy to find the dizzying verticality of the Gothic cathedrals, the immensity of the pyramids, the cascades of Niagara Falls. Once you have crossed the Alps (where you might certainly have sublime impressions, but ones you could find in France, Switzerland, Germany, or Austria as well), you begin having a different experience. In Italy, the horizon never expands to titanic dimensions, because it is always limited by a hill on the right, or by the modest relief of a

mountain on the left, and the road is continuously interrupted by small villages, at least one every five kilometers. On every stretch of the route (except in a certain section of the Po Valley) there will be a curve, a change of course, so that from region to region, but also within the same region, you will continually discover a different country, with infinite gradations from mountains to sea, passing through endlessly varied hills. There is little difference between the hills of Piedmont and those of the Marches or Tuscany; at times, all you have to do is cross the Apennines, which traverse the entire boot like a backbone, from east to west or vice versa to get the impression that you entering another country. Even the seas are different: those on the Tyrrhenian coast offer panoramas, beaches of a sort, and coastlines different from those of the Adriatic seaboard, not to mention the islands.

This variety applies not only to Italy's landscapes, but also to its inhabitants. Italian dialects vary from region to region. If a Sicilian hears a Piedmontese from the northwest speaking, he will often not understand a word he is hearing. But few foreigners imagine that the dialects also vary from city to city, within the same region, and at times, though only slightly, from village to village.

This is because living together in the boot are the descendants of the Celtic and Ligurian tribes who inhabited the North before the Roman penetration, as well as the Illyrians of the East, the Etruscans and the various Italic stocks of the central region, the Greeks of the South and scores of ethnic groups that over the

course of the centuries invaded the autochthonous populations: the Goths, the Lombards, the Arabs, and the Normans (not to mention the French, the Spanish, and the Austrians). On the country's northwest borders something very similar to French is spoken, while German can be heard in the mountains of the northeast, and Albanian in some places in the south.

This same variety of landscapes, languages, and ethnic groups also characterizes Italian cuisine. Not the Italian cuisine that one tastes abroad, which, as good as it may be, is like Chinese food sampled outside China, a generic brand that draws its inspiration from various regions and inevitably gives in to the expectations of the "typical" customer who is looking for a "typical" image of Italy.

To come to know Italian cuisine in all its variety is to discover the monumental differences, not only of language but of taste, mentality, creativity, sense of humor, attitude toward suffering and death, loquacity or taciturnity that separate a Sicilian from a Piedmontese or a Venetian from a Sardinian. In Italy, perhaps more than anywhere else (though the rule applies to every country), discovering local cuisine means discovering the spirit of the local inhabitants. [...]

3. What do you find most surprising and/or fascinating about what Eco wrote in the foreword? (*Answer in English*).

Due parole sull'Italia

A few words about Italy

Carefully study these very concise and informative presentations, then choose whether the following statements are true or false. Keep in mind that the historical questions below are listed chronologically.

Italia_storia

Italia_geografia

An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here: https://open.muhlenberg.pub/italiano-elementare-1/?p=688#h5p-58

ESERCIZI INTERATTIVI

2.1

An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here: https://open.muhlenberg.pub/italiano-elementare-1/?p=638#h5p-26

2.2

An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here: https://open.muhlenberg.pub/italiano-elementare-1/?p=638#h5p-27

2.3

An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here: https://open.muhlenberg.pub/italiano-elementare-1/?p=638#h5p-28

2.4

An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here: https://open.muhlenberg.pub/italiano-elementare-1/?p=638#h5p-29

2.5

An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here: https://open.muhlenberg.pub/italiano-elementare-1/?p=638#h5p-30

2.6

An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here: https://open.muhlenberg.pub/italiano-elementare-1/?p=638#h5p-31

2.7

An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here: https://open.muhlenberg.pub/italiano-elementare-1/?p=638#h5p-32

2.8

An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here: https://open.muhlenberg.pub/italiano-elementare-1/?p=638#h5p-33

2.9

Watch this video filmed in Piazza dell'Olmo in Boves, a small town of about 9,800 people in Piedmont. Boves is a very typical *cittadina* (small town). The video was filmed on a Sunday morning in summer. Choose whether the following statements are true or false.

An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here: https://open.muhlenberg.pub/italiano-elementare-1/?p=638#h5p-34

2.10

An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here: https://open.muhlenberg.pub/italiano-elementare-1/?p=638#h5p-35

2.11

Listen to Enrica describing a *piazza*, watch the video carefully, and choose whether the following statements are true or false.

An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here: https://open.muhlenberg.pub/italiano-elementare-1/?p=638#h5p-36

2.12

1. Watch this funny video and try to guess what each gesture means, just like the foreigners in the video (from Babbel Italia).
2. Then watch Il linguaggio dei gesti (from Alma TV).

Learn gestures. practice doing them physically with the help of your instructor.

PART III

UNITÀ 3

Introduzione all'unità 3

È ora di studiare

In Unità 3 we introduce the most basic elements of the Italian language through phrases, situations, and topics that relate to students' lives. Students will learn the grammatical structures and vocabulary they need in order to talk about their studies, among other things. The in-class activity packet and the interactive exercises contain plenty of opportunities for students to explore contemporary Italian culture and put the language to use.

Unit 1 in-class activity packet: Spunti Elementare I Unità 3

Il verbo "avere"

The verb to have

Consider the conjugation of the verb **avere**:

(io) **ho**	(noi) **abbiamo**
(tu) **hai**	(voi) **avete**
(lui, lei, Lei) **ha**	(loro) **hanno**

In many idiomatic expressions, Italian and English express the same concepts with two different verbs: *avere* in Italian and *to be* in English. *Ho fame* (literally, I *have hunger*) = I *am hungry*.

avere x anni	*to be x years old*
avere fame	*to be hungry*
avere sete	*to be thirsty*
avere caldo	*to be hot*
avere freddo	*to be cold*
avere paura di	*to be afraid of*
avere ragione	*to be right*
avere torto	*to be wrong*
avere fretta	*to be in a hurry*
avere sonno	*to be tired* or *sleepy*

Here are a few more expressions with the verb *avere*:

avere voglia di	*to want (to feel like)*
avere bisogno di	*to need*
avere a che fare con	*to have to do with*
avere tempo	*to have time*
avere intenzione di	*to intend to, to plan to*

Le stagioni, i mesi e i giorni

L'autunno [Fall]

- **settembre**
- **ottobre**
- **novembre**

L'inverno [Winter]

- **dicembre**
- **gennaio**
- **febbraio**

La primavera [Spring]

- **marzo**
- **aprile**
- **maggio**

L'estate [Summer]

- **giugno**
- **luglio**
- **agosto**

Notice the prepositions we use with seasons and months:

- **in** autunno / **d'**autunno
- **in** inverno / **d'i**nverno
- **in** primavera
- **in** estate / **d'**estate
- **a** gennaio, **a** febbraio, **ad** aprile, etc.

I giorni della settimana [Days of the week]

- **lunedì**
- **martedì**
- **mercoledì**
- **giovedì**
- **venerdì**
- **sabato**
- **domenica**

Notice:

- On Tuesday, on Friday (etc.) > **martedì, venerdì**, ecc.
- On Tuesdays, on Fridays (etc.) > **il martedì, il venerdì**, ecc. / **la domenica**

I corsi, le materie, e i corsi di laurea

Courses, subjects and majors

The names of most subjects are very similar in English and in Italian. See how many you can guess without using a dictionary:

- le lingue (*languages*)
  - italiano
  - inglese
  - francese
  - spagnolo
  - tedesco (*German*)
  - russo
  - cinese
  - giapponese
  - arabo
  - ebraico (*Hebrew*)
- letteratura
  - letteratura italiana
  - letteratura francese
- storia (*history*)
  - storia antica
  - storia medievale
  - storia europea
  - storia contemporanea
  - storia dell'arte
- filosofia
- psicologia
- sociologia
- antropologia
- archeologia
- religione
- geografia
- scienze della comunicazione
- giornalismo
- scienze della formazione, scienze pedagogiche
- scienze politiche
- diritto, giurisprudenza, legge (*law*)
- teatro
- musica
- cinema
- danza
- disegno
- architettura
- fotografia
- chimica
- biologia
- fisica
- astronomia
- scienze neurologiche
- farmacologia
- scienze ambientali (*environmental science*)
- ingegneria (*engineering*)
- informatica (*computer science*)
- matematica
- geometria
- statistica
- finanza
- economia
- commercio
- contabilità (*accounting*)

I verbi in -are, -ere, -ire al presente

Verbs ending in *–are*, *–ere*, *–ire* in the present tense

The present tense indicates activities that you normally do, i.e.: **canto in un coro** [*I sing in a choir*]. In Italian the present tense also indicates:

- Activities that are taking place right now, i.e.: **mangio un panino** [*I'm eating a sandwich*].
- Activities that will take place in the near future, i.e.: **domani parto per la Svezia** [*Tomorrow I'm leaving for Sweden*].

There are three groups of verbs in Italian:

Verbs ending in -are	**Verbs ending in -ere**
ordinare [*to order*]	prendere [*to have*; *to take*]

Ordinare, **prendere** and **aprire** are in the *infinitive form*. The infinitive is the base form of the verb, the form that you would find in the dictionary (analogous to the English *to order*; *to take*; *to open*). To conjugate the verb according to the subject that performs the action, **drop the *–are*, *–ere*, or *–ire*** from the infinitive form and add the following endings:

ordinare	prendere	aprire	finire*
[io] ordin**o**	[io] prend**o**	[io] apr**o**	[io] fin**isco**
[tu] ordin**i**	[tu] prend**i**	[tu] apr**i**	[tu] fin**isci**
[lui, lei, Lei] ordin**a**	[lui, lei, Lei] prend**e**	[lui, lei, Lei] apr**e**	[lui, lei, Lei] fin**isce**
[noi] ordin**iamo**	[noi] prend**iamo**	[noi] apr**iamo**	[noi] fin**iamo**
[voi] ordin**ate**	[voi] prend**ete**	[voi] apr**ite**	[voi] fin**ite**
[loro] ordin**ano**	[loro] prend**ono**	[loro] apr**ono**	[loro] fin**iscono**

* Some **–ire** verbs add **–isc–** to the **io, tu, lui, lei** and **loro** forms: **preferire** [*to prefer*] **capire** [*to understand*] **pulire** [*to clean*] **obbedire** [*to obey*] **restituire** [*to return something*]. For the differenct pronunciation of **-sco** vs. **–sci/sce** refer to La pronuncia in this Pressbook.

- Some verbs, like **mangiare** [*to eat*] and **studiare** [*to study*], have an **i** in the stem that is pronounced. You do not need an additional **i** in the **tu** and **noi** forms:

mangiare
[io] mangi**o**
[tu] mang**i** [not: *mangii*]
[lui, lei, Lei] mangi**a**
[noi] mang**iamo** [not: *mangiiamo*]
[voi] mangi**ate**
[loro] mangi**ano**

Sciare [*to ski*] is an exceptional case: it adds **i** in the **tu** form: **tu scii.**

- Verbs ending in **–care** and **–gare** add an **h** to the **tu** and **noi** forms for phonetic reasons (to maintain the same sound):

cercare	pagare
[io] cerc**o**	[io] pag**o**
[tu] cerc**hi**	[tu] pag**hi**
[lui, lei, Lei] cerc**a**	[lui, lei, Lei] pag**a**
[noi] cerc**hiamo**	[noi] pag**hiamo**
[voi] cerc**ate**	[voi] paga**te**
[loro] cerc**ano**	[loro] pag**ano**

- Pay attention to how the pronunciation of **g** changes in the verb **leggere**: io leg**go** (sounds like *gorilla*) tu leg**gi** (sounds like *jeep*).

I verbi regolari più comuni

The most common regular verbs

-ARE		-ERE		-IRE	
abitare	*to live (in a place)*	**chiedere**	*to ask [for]*	**aprire**	*to open*
amare	*to love*	**chiudere**	*to close*	**coprire**	*to cover*
arrivare	*to arrive*	**conoscere**	*to know; to meet*	**dormire**	*to sleep*
ascoltare	*to listen to*	**condividere**	*to share*	**offrire**	*to offer*
aspettare	*to wait for*	**correre**	*to run*	**partire**	*to leave*
ballare	*to dance*	**credere**	*to believe*	**scoprire**	*to find out*
cantare	*to sing*	**decidere**	*to decide*	**seguire**	*to follow; to take (a course)*
cercare	*to look for*	**leggere**	*to read*	**sentire**	*to hear; to feel*
cominciare	*to begin*	**mettere**	*to put*	**servire**	*to serve*
comprare	*to buy*	**perdere**	*to lose*		
continuare	*to continue*	**piangere**	*to cry*	**-IRE (w/ isc)**	
cucinare	*to cook*	**prendere**	*to take; to have (to eat/ drink)*		
dimenticare	*to forget*	**promettere**	*to promise*	**capire**	*to understand*
giocare	*to play (games; sports)*	**ridere**	*to laugh*	**finire**	*to finish*
guardare	*to watch*	**rispondere**	*to answer*	**obbedire**	*to obey*
imparare	*to learn*	**rompere**	*to break*	**preferire**	*to prefer*
incontrare	*to meet*	**scrivere**	*to write*	**restituire**	*to give back; to return (something)*
iniziare	*to start*	**sorridere**	*to smile*		

insegnare	*to teach*	**spendere**	*to spend (money)*
lavare	*to wash*	**trascorrere**	*to spend (time)*
lavorare	*to work*	**vedere**	*to see*
mangiare	*to eat*	**vendere**	*to sell*
ordinare	*to order*	**vincere**	*to win*
pagare	*to pay*	**vivere**	*to live*
parlare	*to speak*		
pensare	*to think*		
portare	*to carry; to bring*		
preparare	*to prepare*		
ricordare	*to remember*		
studiare	*to study*		
suonare	*to play (an instrument)*		
trovare	*to find*		
viaggiare	*to travel*		
visitare	*to visit (a place)*		

Quizlet sets available HERE.

ESERCIZI INTERATTIVI

3.1

An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here: https://open.muhlenberg.pub/italiano-elementare-1/?p=650#h5p-37

3.2

An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here: https://open.muhlenberg.pub/italiano-elementare-1/?p=650#h5p-38

3.3

An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here: https://open.muhlenberg.pub/italiano-elementare-1/?p=650#h5p-39

3.4

An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here: https://open.muhlenberg.pub/italiano-elementare-1/?p=650#h5p-40

3.5

An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here: https://open.muhlenberg.pub/italiano-elementare-1/?p=650#h5p-41

3.6

Read this article taken and adapted from *italianoperstranieri.mondadorieducation.it* . You should already know or be able to guess most terms, but you can also use *garzantilinguistica.it* for help. Then decide whether the following ideas are true or false.

Bologna ha tre soprannomi: la dotta (*the*

learned), la grassa (*the fat*), la rossa (*the red*).

- La **dotta** perché ospita l'università più antica del mondo occidentale (1088). Un'università che tra i suoi studenti ha avuto anche Dante e Petrarca, due illustri scrittori italiani. Oggi è organizzata secondo una struttura multicampus (oltre al Campus di Bologna ci sono i campus di Cesena, Forlì, Ravenna e Rimini). Circa 80 mila studenti provenienti da tutto il mondo frequentano quest'università. Gli studenti creano un clima speciale, vivace e dinamico.
- La **grassa** per la sua gastronomia famosa non solo in tutta Italia ma anche nel resto del mondo. La mortadella, le tagliatelle, i tortellini in brodo e le piadine sono alcuni dei prodotti più conosciuti. Nel centro di Bologna c'è una zona di antica

tradizione commerciale, mercantile e artigianale chiamata il Quadrilatero. Qui ci sono gioiellerie, macellerie, salumerie, negozi di frutta e verdura, panifici, negozi di gastronomia tipica ed altre attività artigianali e commerciali specializzate. Passeggiare tra quei vicoli stretti e pieni di profumi è un'esperienza unica.

- La **rossa** per alcune ragioni: per i mattoni rossi delle sue torri e dei suoi palazzi; per lo storico schieramento politico degli abitanti di Bologna, a sinistra, e per le rosse Ferrari e Ducati. Bologna è infatti il capoluogo della Regione Emilia Romagna, famosa in tutto il mondo per le aziende motoristiche.

An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here:

https://open.muhlenberg.pub/italiano-elementare-1/?p=650#h5p-42

3.7

What should these people study based off their preferences and talents? Notice that *dovrebbe / dovrebbero* mean *should*.

An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here: https://open.muhlenberg.pub/italiano-elementare-1/?p=650#h5p-43

3.8 / Le ricorrenze italiane

An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here: https://open.muhlenberg.pub/italiano-elementare-1/?p=650#h5p-44

3.9 / Buon compleanno!

An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here: https://open.muhlenberg.pub/italiano-elementare-1/?p=650#h5p-45

3.10/ Quanti anni hai? Quanti anni ha?

An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here: https://open.muhlenberg.pub/italiano-elementare-1/?p=650#h5p-46

3.11/ Che cosa studi?

Listen to the following interviews and choose the correct option in each case.

An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here: https://open.muhlenberg.pub/italiano-elementare-1/?p=650#h5p-47

3.12/ Sabato sera

An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here: https://open.muhlenberg.pub/italiano-elementare-1/?p=650#h5p-48

3.13/ Soldi

An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here: https://open.muhlenberg.pub/italiano-elementare-1/?p=650#h5p-49

PART IV

UNITÀ 4

Introduzione all'unità 4

È ora di fare

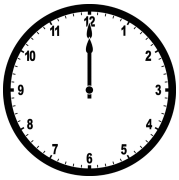
In Unità 4 we continue the introduction of the most basic elements of the Italian language through phrases, situations, and topics that relate to daily routine and human interactions, such as inviting and accepting invitations and planning activities. The in-class activity packet and the interactive exercises contain plenty of opportunities for students to explore contemporary Italian culture and put the language to use. Specifically, in this unit, we explore songs that feature common idioms that Italian-speakers use in everyday conversation.

Unit 1 in-class activity packet: Spunti Elementare I Unità 4

Telling the time: What time is it?

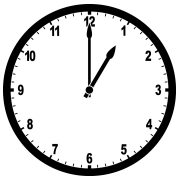
To ask *What time is it*? you can say both **Che ora è?** and **Che ore sono?**

To answer those questions you can say:

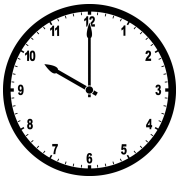


è mezzanotte

è mezzogiorno



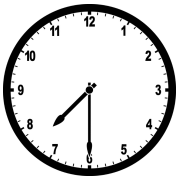
è l'una



sono le dieci

sono le undici e dieci

sono le dieci e un quarto / sono le dieci e quindici



sono le sette e mezza / sono le sette e trenta

sono le undici meno un quarto / sono le dieci e tre quarti / sono le dieci e quarantacinque

sono le otto meno cinque / sono le sette e cinquantacinque

All clock images are taken from https://etc.usf.edu/clipart

Notice that:

– In Italian we say **sono + le + *the time***, as in **sono le due, sono le tre e mezza, sono le quattro meno venti**, etc. **BUT we say è mezzogiorno** (it's noon), **è mezzanotte** (it's midnight) and **è l'una** (it's one o' clock).

– Both **mezza** and **mezzo** (*half*) are acceptable, as in **le dieci e mezza / le dieci e mezzo**.

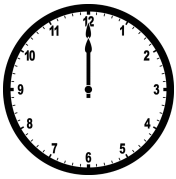
– **Di mattina** [am] **di pomeriggio** and **di sera** [pm] are colloquial ways to indicate *am* and *pm*, as in **le otto di sera, le otto di mattina**.

– For more formal situations such as train timetables, film timetables, etc. Italians use the 24-hour clock. **L'una di pomeriggio** (1pm) becomes **le 13**, **le due di pomeriggio** (2pm) becomes **le 14**, etc.

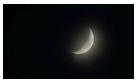
Telling the time: (At) what time?

To ask (At) *what time*? you can say **A che ora?**

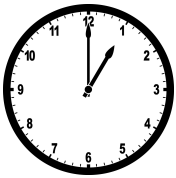
To answer this question you can say:



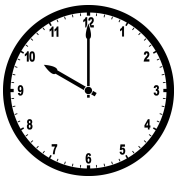
a mezzanotte



a mezzogiorno



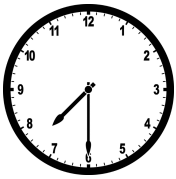
all'una



alle dieci

alle undici e dieci

alle dieci e un quarto / alle dieci e quindici



alle sette e mezza / alle sette e trenta

alle undici meno un quarto / alle dieci e tre quarti / alle dieci e quarantacinque

alle otto meno cinque / alle sette e cinquantacinque

Notice that:

– To tell at what time something is done or something happens, Italians combine the preposition **a** [*at*] with the articles **le** or **l'**.

a + le = alle as in **alle otto, alle nove e un quarto**, etc.

a + l' = all' as in **all'una, all'una e mezzo**, etc.

BUT: a mezzogiorno, a mezzanotte (no articles)

– To tell from what time to what time something is done or something happens, Italians combine the preposition **da** [*from*] and **a** [*at*] with the articles **le** or **l'**.

da + le = dalle **a + le = alle** as in **dalle sei alle sette**

da + l' = dall' **a + l' = all'** as in **dall'una all'una e mezza**

BUT: da mezzogiorno a mezzanotte (no articles)

– To say *around* a certain time, Italians use **verso** + the time, as in **verso le cinque, verso mezzogiorno, verso le dieci e un quarto**, etc.

– To say it's *almost* a certain time, Italians use **quasi** + the time, as in **sono quasi le cinque, è quasi mezzogiorno, sono quasi le dieci e un quarto**, etc.

Il verbo "fare"

The verb to do, to make

Fare is a very common verb in Italian:

(io) **faccio**	(noi) **facciamo**
(tu) **fai**	(voi) **fate**
(lui, lei, Lei) **fa**	(loro) **fanno**

The question **Che cosa fai?** [*What do you do*? or *What are you doing*?] can have endless answers, such as in the example below:

A: Che cosa fai il martedì sera?

B: Studio, vado al corso di yoga, ceno con Paola e guardo la TV.

Fare is used in many idiomatic expressions in which you use the verb **to take** in English:

fare fotografie	*to take pictures*
fare la doccia	*to take a shower*
fare il bagno	*to take a bath*
fare una passeggiata / due passi	*to take a walk*
fare un viaggio	*to take a trip*
fare una gita	*to take a short (usually one-*
fare un esame	*to take an exam*

And many more, such as:

fare colazione	*to have breakfast*
fare la spesa	*to go grocery shopping*
fare le spese / fare shopping	*to go shopping*
fare due chiacchiere	*to chat*
fare attenzione	*to pay attention*
fare tardi	*to stay up late*
fare la fila / la coda	*to wait, to stand in line*
fare la valigia	*to pack (a suitcase, a bag)*
fare le prove	*to have rehearsal*
fare un salto	*to stop by, to swing by*
fare sul serio	*to get serious, to get real, to*

Che tempo fa? (What's the weather like?)

Italians use the verb **fare** to talk about the weather, too. Check out this info-graphic from Kappa Language School.

I verbi "andare" e "uscire"

The verbs to go *and* to go out

- **Andare** [*to go*] is an indispensable verb to know:

(io) **vado**	(noi) **andiamo**
(tu) **vai**	(voi) **andate**
(lui, lei, Lei) **va**	(loro) **vanno**

Where we go determines what preposition we use:

IN + countries, states, regions, and a lot of places (many feminine)	**A + cities, towns, and a lot of places**	**DA + people and people's homes or workplace**
in Italia	a Bologna	da Stefano
in Arizona	ad Arezzo	da Anna
in Puglia	a casa [*home*]	da un amico [*to a friend's place*]
in montagna [*to the mountains*]	a scuola [*to school*]	da mia madre [*to my mother's*]
in campagna [*to the countryside*]	a lezione [*to class*]	da mio padre [*to my father's*]
in città	a teatro	dai miei [*to my parents'*]
in centro [*downtown*]	al cinema	da te [*to your place*]
in biblioteca	al museo	da me [*to my place*]
in discoteca	al parco	da lui [*to his place*]
in libreria	al bar	da lei [*to her place*]
in panetteria	al ristorante	da noi [*to our place*]
in piscina [*to the pool*]	al mercato	dal dottore [*to the doctor's*]
in banca	all'università	dal dentista [*to the dentist's*]
in palestra [*to the gym*]	a mangiare	dal professore [*to the professor's*]
in mensa [*to the cafeteria*]	a correre	dal macellaio [*to the butcher's*]
in farmacia	al mare [*to the sea*]	ecc.
ecc.	ecc.	

As you can see, **da** and **a** often combine with the article (as you learned when studying ***l'ora***, i.e.: *studio dalle sei alle 9*). We will learn every combination in the next unit.

* To say that someone is going to visit someone else, use the verb **andare a trovare**, as in **Vado a trovare mia sorella domenica** [*I am going to visit my sister on Sunday*].

- **Uscire** [*to go out*] is another indispensable verb to know:

(io) **esco**	(noi) **usciamo**
(tu) **esci**	(voi) **uscite**
(lui, lei, Lei) **esce**	(loro) **escono**

Use **andare** — **<u>not</u> uscire** — when you specify the place where you go, as in these examples:

*Stasera **vado** in piscina* *vs.* *Stasera **esco** con Matteo*

I verbi irregolari più comuni

Most commonly used irregular verbs

In addition to **essere**, **stare**, **avere**, **fare**, **andare** and **uscire** (which you already know) here are some other very common irregular verbs. Observe some common patterns in the present tense:

venire [*to come*]	**dire** [*to say, to tell*]
[io] **vengo**	[io] **dico**
[tu] **vieni**	[tu] **dici**
[lui, lei, Lei] **viene**	[lui, lei, Lei] **dice**
[noi] **veniamo**	[noi] **diciamo**
[voi] **venite**	[voi] **dite**
[loro] **vengono**	[loro] **dicono**

* To say that someone is coming to visit you, use the verb **venire a trovare**, as in **Francesca viene a trovarmi domenica** [*Francesca is coming to visit me on Sunday*].

dare [*to give*]	**bere** [*to drink*]	**sa**
[io] **do**	[io] **bevo**	[io
[tu] **dai**	[tu] **bevi**	[tu
[lui, lei, Lei] **dà**	[lui, lei, Lei] **beve**	[lu
[noi] **diamo**	[noi] **beviamo**	[n
[voi] **date**	[voi] **bevete**	[v
[loro] **danno**	[loro] **bevono**	[lo

* **Conoscere** means *to know* in the sense of *to be familiar with*. Compare these examples: *Non* ***so*** *sciare bene come mio padre.* / *Non* ***conosco*** *il padre di Luca.*

Verbs *volere*, *dovere* and *potere*

The following three irregular verbs are essential in conversation, and you will use them a lot when learning how to invite someone, and accept or refuse an invitation. You already know **volere** (from **Le espressioni utili per ordinare**, unità 2):

volere [*to want*]	**dovere [*to have to; must*]**
[io] **voglio**	[io] **devo**
[tu] **vuoi**	[tu] **devi**
[lui, lei, Lei] **vuole**	[lui, lei, Lei] **deve**
[noi] **vogliamo**	[noi] **dobbiamo**
[voi] **volete**	[voi] **dovete**
[loro] **vogliono**	[loro] **devono**

Volere, ***dovere***, ***potere*** and ***sapere*** are followed by the **infinitive** form. Consider the examples:

- Non **voglio andare** dal dentista.
- Luisa **deve studiare** per un esame stasera?
- Noi non **possiamo uscire** questo sabato.
- Lui non **sa fare** la torta al cioccolato.

ESERCIZI INTERATTIVI

4.1

Che ora è / Che ore sono? There are two correct options for each clock.

An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here: https://open.muhlenberg.pub/italiano-elementare-1/?p=669#h5p-50

4.2

An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here: https://open.muhlenberg.pub/italiano-elementare-1/?p=669#h5p-51

4.3

An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here:

https://open.muhlenberg.pub/italiano-elementare-1/?p=669#h5p-52

4.4

Read the following short bio, then complete the True/False activities that follow.

Mi chiamo Davide, sono di Lucca, ho 21 anni e studio matematica all'università di Pisa. Sono al secondo anno. Mi piacciono i corsi che seguo, tranne statistica. Il lunedì non ho lezione, ma il martedì seguo tre corsi: calcolo alle 9:00 di mattina, analisi alle 13:30 e inglese alle 16:00. Quando finisco inglese ho sempre il cervello che fuma! Il mercoledì seguo due corsi di statistica, e come ho detto prima, non mi piacciono. Il giovedì ho calcolo alle 11:30 di mattina e poi analisi alle 13:30, quindi non ho tempo per una pausa pranzo, allora il giovedì faccio una colazione abbondante poi pranzo molto tardi, verso le 15:30. Il venerdì ho una lezione di inglese alle 8:30 di mattina: mi piace l'inglese, ma una lezione alle 8:30 è troppo presto e sono sempre mezzo addormentato. A parte l'università, il venerdì gioco a tennis con due amici, Matteo e Qiang, che studiano informatica. Mi piace anche cucinare per gli amici, quindi spesso invito Matteo e Qiang a casa mia per cena. Preparo un pesto di basilico eccezionale, ma la mia specialità sono le lasagne, che mia nonna mi ha

insegnato a fare. Mi piace passare il tempo con gli amici: parliamo, ridiamo, giochiamo a tennis, qualche volta studiamo matematica insieme, e abbiamo un sistema impeccabile: io cucino per loro almeno una volta alla settimana e loro mi offrono la pizza il sabato sera!

An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here: https://open.muhlenberg.pub/italiano-elementare-1/?p=669#h5p-53

4.5

***Che tempo fa*? Choose the two sentences that best describe what the weather is like in each picture (questions 1-5) and choose the weather that you would normally find in the places mentioned in the seasons mentioned (questions 6-10).**

An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here: https://open.muhlenberg.pub/italiano-elementare-1/?p=669#h5p-54

4.6

An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here: https://open.muhlenberg.pub/italiano-elementare-1/?p=669#h5p-55

4.7

An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here: https://open.muhlenberg.pub/italiano-elementare-1/?p=669#h5p-56

4.8

An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here: https://open.muhlenberg.pub/italiano-elementare-1/?p=669#h5p-57

4.9

An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here: https://open.muhlenberg.pub/italiano-elementare-1/?p=669#h5p-59

4.10

An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here: https://open.muhlenberg.pub/italiano-elementare-1/?p=669#h5p-60

4.11

An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here: https://open.muhlenberg.pub/italiano-elementare-1/?p=669#h5p-61

4.12

Which is the logical, accurate reply?

An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here: https://open.muhlenberg.pub/italiano-elementare-1/?p=669#h5p-62

4.13

Read the following text, use garzantilinguistica.it for words you don't know, then decide whether the statements below are true or false.

Sara e Valeria sono due amiche molto unite. Vivono a Milano, dove studiano all'Università Statale. Sono al primo anno: Sara studia scienze infermieristiche, mentre Valeria studia lingue straniere (russo e inglese). Sara è americana e vive in Italia con i suoi genitori da dodici anni; invece Valeria è italiana, di Treviso. Le due amiche condividono un piccolo appartamento non lontano dall'università, e vanno molto d'accordo. Sara è la ragazza più mattiniera: le piace svegliarsi presto, alle 6:00, uscire per fare un po' di jogging, poi tornare per fare la doccia, fare colazione e andare a lezione alle 9:00. Invece Valeria è una dormigliona: dorme fino alle 9:00, poi beve un caffè veloce e corre per non fare tardi alla sua prima lezione. Normalmente Valeria fa la doccia la sera per dormire di più la mattina. Le due amiche cenano spesso insieme verso le 20:00: a Valeria piace cucinare ed è molto brava

a fare vari tipi di sughi per la pasta. Sara invece è contenta di non dover cucinare e dice sempre “Per fortuna Valeria sa cucinare!” Spesso le due amiche guardano un film insieme al computer, anche fino a mezzanotte, poi Sara crolla sul letto stanca morta, mentre Valeria studia ancora un po’. Nel fine settimana le due amiche fanno una vita più separata: Valeria lavora come barista in una discoteca del centro, così torna a casa alle 5:00 del mattino e dorme anche fino alle 2:00 del pomeriggio. Sara invece va a trovare il suo ragazzo che vive fuori Milano, poi va a trovare i suoi genitori e passa la domenica con loro e con il suo adorato cane, Fulmine, che non può vivere nell’appartamento di Milano con lei.

An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here: https://open.muhlenberg.pub/italiano-elementare-1/?p=669#h5p-63

4.14 / A che ora?

An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here: https://open.muhlenberg.pub/italiano-elementare-1/?p=669#h5p-64

4.15 / Il tempo libero

How do these four women spend their free time? Listen and choose whether the following statements are true or false.

An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here: https://open.muhlenberg.pub/italiano-elementare-1/?p=669#h5p-65

4.16 / Perché non usciamo?

An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here: https://open.muhlenberg.pub/italiano-elementare-1/?p=669#h5p-66

4.17 / Senza fare sul serio

1. Play with the song Senza fare sul serio by Malika Ayane (2015) here. Create an account (for free). Listen to the song and try to write the missing words. You can play over and over, and see how high you score. If you want to challenge yourself, then try playing at the intermediate level! On this website you will find many more Italian songs to play with.

2. Then read this translation, learn new words and practice singing the song.

3.

An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here: https://open.muhlenberg.pub/italiano-elementare-1/?p=669#h5p-67

PART V

UNITÀ 5

Introduzione all'unità 5

È ora di descrivere

In Unità 5 we continue the introduction of the most basic elements of the Italian language through the exploration of family life and the home, and the particularities of Italian families and houses. The in-class activity packet and the interactive exercises contain plenty of opportunities for students to explore contemporary Italian culture and put the language to use. Specifically, in this unit, students watch the film *Io non ho paura* and explore the family dynamics and human interactions it portrays, among other things.

Unit 2 in-class activity packet: Spunti Elementare I Unità 5

Le case

Houses / Homes

Where do people in Italy live?

They live in **un centro storico** (historic downtown), in old buildings, or recently built apartment buildings in newer parts of the town, Old apartments are often beautifully **ristrutturati** (renovated). More than 53% of the people living in Italy live in an apartment.

They live in apartments and houses that have at least **un balcone** (balcony). When people don't have room for **un orto** (vegetable garden) they carve one out on their balconies.

They live in **una villetta / una casa familiare** (single- family home) sometimes in **villette a schiera** (row homes) which can be found in **una zona residenziale** (the closest thing to an American suburb).

They live in apartments in **i palazzi popolari** (housing projects) in **la periferia** (the outskirts of a city or big town). These buildings have been contructed in the last sixty years to accomodate a growing urban population.

They live in **una casa di campagna,** sometimes in **una cascina** / **un casolare**, old farm houses often beautifully restored.

On the outside you may find:

IL BALCONE or **IL TERRAZZO** (a wider balcony) and **ALCUNE FINESTRE** (some windows)

IL GIARDINO (flower garden / yard)

L'ORTO

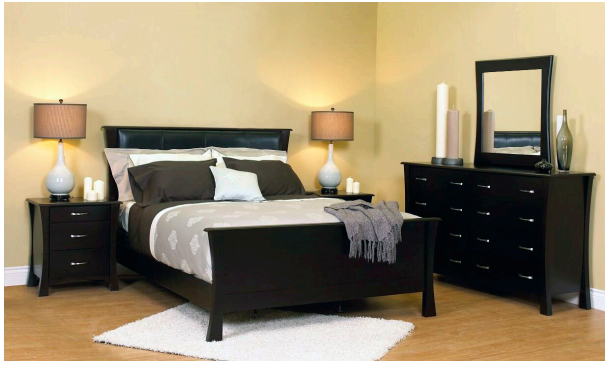
and to park your car, **IL GARAGE**.

After you open **il portone** (main door of a building) and/or **la porta** (door), you will stand in **l'ingresso** (entryway) and you will find:

LA CUCINA with **il frigorifero / il frigo** (refrigerator / fridge), **il forno** (oven), **i fornelli** (stove), **il lavandino** (sink), sometimes **la lavastoviglie** (dishwasher) and usually **un tavolo con le sedie** (a table with chairs). In bigger apartments and in houses there is often **una sala da pranzo** (dining room).

IL BAGNO with **il lavandino**, **il water** (toilet), **il bidet**, **la doccia** (shower) and **la vasca** (bathtub). In many houses and apartments **la lavatrice** (washer) is in the bathroom.

IL SALONE / IL SOGGIORNO with **un divano** (couch), **una poltrona** (armchair), **un tavolino** (coffee table), maybe **alcuni quadri** (some paintings), **una lampada** (lamp) and **alcuni scaffali** (shelves).



LA CAMERA DA LETTO with **il letto matrimoniale** or **singolo** (double or single bed), **il comodino** (bedside table) and **l'armadio** (closet). You may also find **una scrivania** (desk) if there is not **uno studio** (study) in the apartment.

Some adjectives to describe houses and rooms, and a few more useful terms:

moderno	
contemporaneo	
tradizionale	
rustico	
elegante	
(s)comodo	*(un)comfortable*
pratico	
spazioso	
luminoso	bright
accogliente	*welcoming; cozy*
il pian terreno	*ground floor; first floor*
il primo piano, il secondo piano...	*the second floor, the third floor...*
il citofono	*intercom*
il pavimento	*floor (surface you walk on)*
affittare	*to rent*

Gli aggettivi possessivi

Possessive adjectives

	masculine singular	masculine plural	fe si
my your his / her Your our your their	**il mio** **il tuo** **il suo** **il Suo** **il nostro** **il vostro** **il loro**	**i miei** **i tuoi** **i suoi** **i Suoi** **i nostri** **i vostri** **i loro**	**la**

Examples in the masculine singular and plural forms:

- il mio letto / i miei letti
- il suo bagno / i suoi bagni

Examples in the feminine singular and plural forms:

- la nostra cucina / le nostre cucine
- la tua poltrona / le tue poltrone

The Family Member Exception:

You must always use the article with possessive adjectives. HOWEVER, **when you refer to family members in the singular**

form [not plural], you DO NOT use the article with the possessive adjective. It doesn't matter whose family we are considering: any family member follows this rule. Consider the examples:

- il mio divano *vs.* mio fratello
- la sua scrivania *vs.* sua madre

Three exceptions to the exception:

- Terms of endearment such as **mamma**, **papà**, **fratellino** and **sorellina** do require the article, i.e.: **il mio papà**, **la mia sorellina**.
- **Loro** always requires the article, i.e.: **il loro zio**; **la loro zia.**
- Adding specifications or descriptions to a family member requires the article, even if the family member is singular. Consider these examples:
    - Mia zia vende case. *vs.* **La** mia zia **napoletana** vende case.
    - Tuo fratello vive da solo? *vs.* **Il** tuo fratello **maggiore** vive da solo?

Pets and girlfriends/boyfriends do not count as family members, so they require the article:

- La nostra iguana è molto affettuosa.
- Il suo ragazzo è bello ma scemo.

The word **famiglia** is not a member of the family, and therefore requires the article:

- La mia famiglia è molto numerosa.

Le famiglie

LA FAMIGLIA IMMEDIATA

- **il padre:** father **il papà**, **il babbo**: dad
- **la madre:** mother **la mamma**: mom
- **i genitori:** parents **i miei** = i miei genitori; **i tuoi** = i tuoi genitori
- **il fratello:** brother **la sorella:** sister
- **il figlio:** son **la figlia:** daughter
- **i figli:** children (young and old) **i bambini**: children (young kids)
- **il figlio unico:** only child (son) **la figlia unica:** only child (daughter)
- **i gemelli**: twins **il gemello, la gemella**
- **il marito:** husband **la moglie:** wife

LA FAMIGLIA ALLARGATA

- **i parenti**: relatives
- **il nonno:** grandfather **la nonna:** grandmother
- **il bisnonno:** great-grandfather **la bisnonna:** great-grandmother
- **il nipote:** grandson; nephew **la nipote:** granddaughter; niece
- **lo zio:** uncle **la zia:** aunt

- **il cugino:** cousin **la cugina:** cousin
- **il patrigno:** stepfather **la matrigna:** stepmother
- **il figliastro:** stepson **la figliastra:** stepdaughter
- **il fratellastro:** stepbrother **la sorellastra:** stepsister
- **il suocero:** father-in-law **la suocera:** mother-in-law
- **il genero:** son-in-law **la nuora:** daughter-in-law
- **il cognato:** brother-in-law **la cognata:** sister-in-law

ALTRE RELAZIONI IMPORTANTI

- **convivere:** to live together (without being married)
- **il/la partner (il compagno, la compagna)**
- **separato(a)**
- **divorziato(a):** divorcee/divorced
- **sposato(a)**
- **single**
- **il ragazzo:** boyfriend **la ragazza:** girlfriend
- **il fidanzato, la fidanzata:** a more serious boyfriend, girlfriend (also: fiancée)

Le preposizioni semplici e articolate

Simple and compound prepositions

By now you have learned to use a few prepositions already: **IN**, **A**, **DI**, **DA, CON** and **PER**. Let's review them and learn the remaining ones:

IN [in, to, at] • **countries, states, regions** • **many places** • **seasons** • **rooms of the house**	Esempi: • Vivo in Francia, in New Jersey, in Puglia… • Vado in biblioteca, in palestra, in montagna… • In primavera, in autunno… • Sono in cucina, in bagno, in sala da pranzo…
A [in, to, at] • **cities** • **many places** • **months** • ***vicino a*** [*close to*]	Esempi: • Vivo a Milano, a Palermo, a Chicago… • Vado al cinema, al mercato, a casa… • A gennaio, a novembre… • Vicino al mare, vicino a Roma…
DI • **of, 's** (indicating possession] • **from** [a city, a town] • **of** [indicating specification] • **parlare di** [*to talk about*] • **on/in** [a day or season]	Esempi: • La casa di Marco è spaziosa; la mamma di Tere parla italiano… • Sono di Bari, di Torino… • Prendo una bottiglia di vino; seguo un corso di • Noi parliamo di musica. • Vado al mare d'estate. Lavoro di lunedì, di merc di venerdì.
DA • **from** • **at/to somebody's place** • ***lontano da*** [*far from*]	Esempi: • Il treno parte da Venezia; studio dalle 9 alle 11… • Vai da tuo padre stasera? • Lei non abita lontano da me.
CON • **with**	Esempio: • Noi usciamo con Davide stasera.

PER • **for** • **in order to**	Esempi: • Lui cucina per i suoi figli. • Corro per stare in forma.
SU • **on** • **about (a topic)** • **in (the newspaper)**	Esempi: • Il libro è sulla scrivania; sul tavolo… • Questo è un film sulla guerra. • Leggi le notizie su *Repubblica*?
TRA, FRA • **between** • **among**	Esempi: • La banca è tra la farmacia e l'edicola. • Preferisco Venezia fra tutte le città.

Prepositions can also have other meanings, which you will learn as we go.

The prepositions A, IN, DI, DA and SU are often combined with articles (compound prepositions), as in: *pranzo alle*13;*studio dalle*8 *alle*10;*vado al cinema*; and*vado dal dentista*, which you have already encountered:

	il	**lo**	**l'**	**la**	**i**	**gli**	**le**
a	al	allo	all'	alla	ai	agli	alle
in	nel	nello	nell'	nella	nei	negli	nelle
di	del	dello	dell'	della	dei	degli	delle
da	dal	dallo	dall'	dalla	dai	dagli	dalle
su	sul	sullo	sull'	sulla	sui	sugli	sulle

ESERCIZI INTERATTIVI

5.1

An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here: https://open.muhlenberg.pub/italiano-elementare-1/?p=747#h5p-68

5.2

An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here: https://open.muhlenberg.pub/italiano-elementare-1/?p=747#h5p-69

5.3

An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here: https://open.muhlenberg.pub/italiano-elementare-1/?p=747#h5p-70

5.4

An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here: https://open.muhlenberg.pub/italiano-elementare-1/?p=747#h5p-71

5.5

An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here: https://open.muhlenberg.pub/italiano-elementare-1/?p=747#h5p-72

5.6

Read the text below, then choose whether the following statements are true or false. Use the dictionary *garzantilinguistica.it* for terms that you don't know.

Amadou è senegalese. È di Mboro, una cittadina sull'oceano Atlantico. Vive in Italia da due anni con i suoi zii, che sono italiani. Gli zii, i loro due figli e Amadou vivono in un appartamento a Ravenna, dove Amadou

lavora in una panetteria. Amadou ha venticinque anni e ha una grande famiglia: suo padre, sua madre e tre sorelle vivono in Senegal, e Amadou manda un po' di soldi a loro dall'Italia all'inizio di ogni mese. Amadou non è sposato: vuole lavorare sodo e risparmiare prima di avere una famiglia, e gli piacerebbe anche aprire una sua panetteria in futuro. Invece il suo migliore amico ha già una moglie e anche figli. Amadou è abbastanza contento in Italia, ma pensa molto al Senegal e alla sua famiglia lontana.

An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here: https://open.muhlenberg.pub/italiano-elementare-1/?p=747#h5p-73

5.7

An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here: https://open.muhlenberg.pub/italiano-elementare-1/?p=747#h5p-74

5.8

An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here: https://open.muhlenberg.pub/italiano-elementare-1/?p=747#h5p-75

5.9

An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here: https://open.muhlenberg.pub/italiano-elementare-1/?p=747#h5p-76

5.10

An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here: https://open.muhlenberg.pub/italiano-elementare-1/?p=747#h5p-78

5.11

Read the following texts — taken and adapted from the

magazine L'Espresso — use *garzantilinguistica.it* for terms you don't know, then decide whether the statements that follow are true or false.

- **From L'Espresso (February 2015)**

L'Italia di oggi è molto diversa non solo da quella di cinquanta, ma anche di venti o dieci anni fa. I dati dell'Istat mostrano un paese sempre meno legato all'idea tradizionale di famiglia e allergico ai legami "per sempre".

Aumentano le convivenze. Nel nord Italia convivono dieci coppie su cento; nelle regioni centrali sette coppie su cento. Al Sud resiste il concetto di famiglia tradizionale, sposata e in chiesa: qui infatti convivono solo tre coppie su cento.

Aumentano i matrimoni civili. Qui **le differenze tra Nord e Sud** sono piuttosto grandi, ed emerge un paese diviso in due, con le regioni del Nord altamente secolarizzate, dove i matrimoni religiosi sono in minoranza, e le regioni del Sud, dove il matrimonio religioso è ancora prevalente.

I divorzi diminuiscono leggermente, e aumentano le separazioni, soprattutto al Sud. La media italiana è di un divorzio ogni quattro coppie sposate.

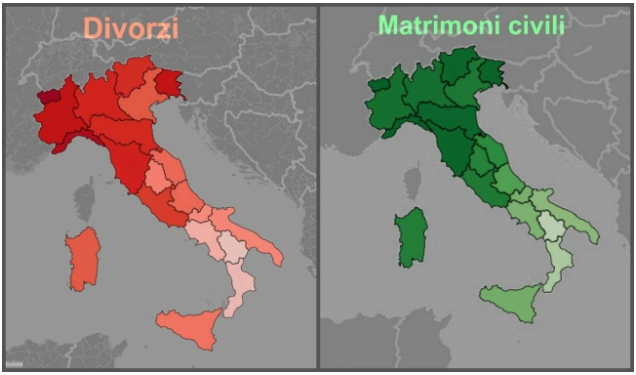
- **From L'Espresso (March 2013)**

– L'Italia ha un tasso di natalità molto basso: la media è

di 1,42 figli per donna. (Negli Stati Uniti è di 1,86 per donna).

- I nuclei familiari sono sempre più piccoli. Negli ultimi vent'anni il numero di componenti per famiglia è sceso da 2,7 a 2,4.
- Ci sono molti figli unici: il 46,5% delle coppie ha solo un bambino.
- Circa l'84 % dei bambini vive in famiglia con entrambi i genitori.
- Negli anni '50 un bambino poteva contare su circa 30 parenti. Oggi raramente un bambino ha 10 parenti.
- Circa il 43% dei giovani tra i 25 e i 34 anni vive con i genitori.
- Solo il 16% dei giovani quando esce dalla famiglia va ad abitare a più di 50 chilometri di distanza. Il 62% resta nello stesso comune.
- Aumentano i single e le famiglie con un solo genitore.
- Ecco alcuni dati da una ricerca del Censis: per l'88,6% degli italiani è molto importate la famiglia che hanno costruito; per l'85,3% la famiglia in cui sono nati. Seguono nella classifica delle cose "molto importanti" la libertà (77,5%), l'amicizia (60,4%) e la realizzazione professionale (50,2%).

Consider the maps below: darker red indicates a higher number of divorces; darker green indicated a higher number of civil marriagies.



An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here: https://open.muhlenberg.pub/italiano-elementare-1/?p=747#h5p-79

5.12

An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here:

https://open.muhlenberg.pub/italiano-elementare-1/?p=747#h5p-80

5.13

An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here: https://open.muhlenberg.pub/italiano-elementare-1/?p=747#h5p-82

5.14 / Io non ho paura

An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here: https://open.muhlenberg.pub/italiano-elementare-1/?p=747#h5p-83

5.15 / La famiglia di Noemi

Listen to Noemi and choose whether the following statements are true or false.

An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here: https://open.muhlenberg.pub/italiano-elementare-1/?p=747#h5p-84

5.16 / La famiglia allargata di Giulia

An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here: https://open.muhlenberg.pub/italiano-elementare-1/?p=747#h5p-85

5.17 / Vai a trovare i tuoi?

Listen to the conversation between Noemi (dark hair) and Gessica (blond hair) and choose whether the following statements are true or false.

An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here: https://open.muhlenberg.pub/italiano-elementare-1/?p=747#h5p-86

5.18 / Viva il gelato!

An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here: https://open.muhlenberg.pub/italiano-elementare-1/?p=747#h5p-87

PART VI

UNITÀ 6

Introduzione all'unità 6

È ora di partire

In Unità 6 we continue the introduction of the most basic elements of the Italian language through phrases, situations, and topics that relate to vacations, holidays, and travel. Students will explore different kinds of vacations and destinations, and speak about them in the present and the past. The in-class activity packet and the interactive exercises contain plenty of opportunities for students to explore contemporary Italian culture and put the language to use. Specifically, in this unit, they will learn about Italian holidays, some traditions, and vacation habits.

Unit 6 in-class activity packet: Spunti Elementare I Unità 6

Il passato prossimo

The present perfect and simple past

The **passato prossimo** is the verb tense Italians use to talk about things that happened in the past, whether yesterday (**ieri**) or two years ago (**due anni fa**). **Ho ordinato un caffè** means both *I have ordered a coffee* and *I ordered a coffee*.

There are other past tenses in Italian, such as **passato remoto**, which is a historical past (mostly used in literature and for historical events, not much in everyday Italian, with a few exceptions). You will study this tense at the intermediate level.

The **passato prossimo** is made up of **two words:** (1) the present tense of **avere** or **essere**, and (2) the **past participle** of the verb, as in the examples:

Ho comprato una casa.
Sono andato a casa.

How do you form the past participles of verbs?

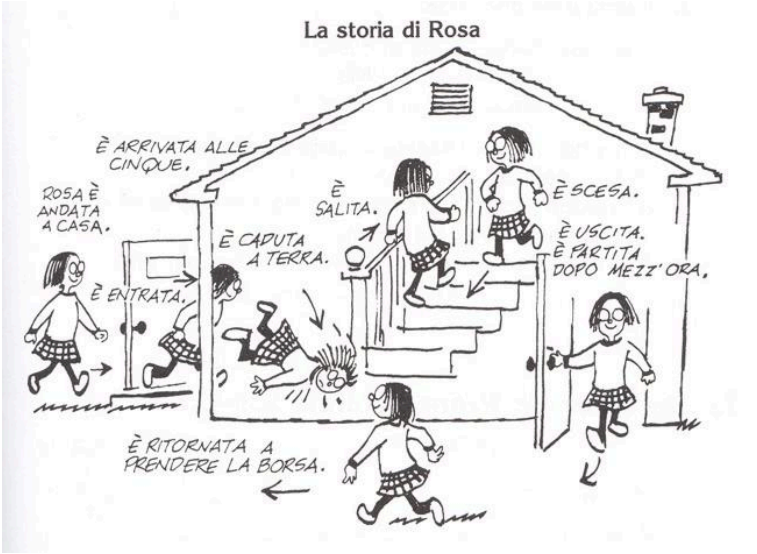
- For verbs in **–are**: **–are** turns into **–ato**, as in compr**are** > compr**ato**.
- For verbs in **–ere**: **–ere** turns into **–uto**, as in ricev**ere** > ricev**uto**.
- For verbs in **–ire**: **–ire** turns into **–ito**, as in prefer**ire** > prefer**ito**.

How do you know whether to use **avere** or **essere**?

- **Avere** is basically always used when a direct object follows an action, as in **Ho ordinato un caffè** [*I ordered a coffee*]. In this case, *caffè* is the direct object. A direct object can also be a person, as in **Ho conosciuto Federico** [*I met Federico*]. The

direct object may not be explicit, as in **Abbiamo mangiato** [*We ate*] and **Non ho dormito** [*I did not sleep*].

- **Essere** is basically used with verbs that express **moving from one place to another** (e.g. **andare**), when there is no direct object, but rather merely the action of moving to or from a place, as you can see in *La storia di Rosa*:



Picture taken from pinterest.com

- Other verbs that take **essere** are:
  - Verbs expressing states of being like **nascere** [*to be born*], **crescere** [*to grow*], **diventare** [*to become*], **morire** [*to die*], **rimanere/restare/stare** [*to stay*] and **essere** [*to be*] also take **essere**.
  - **Stare** and **essere** share the same past participle: **Sono stato/a** means *I have been*, *I was*, and *I stayed*.
  - **Reflexive verbs** (which you will learn in elementary II) also take **essere**.

Study the following conjugations:

comprare	
(io) **ho comprato**	*I bought*
(tu) **hai comprato**	*you bought*
(lui) **ha comprato**	*he bought*
(lei, Lei) **ha comprato**	*she, You bought*
(noi) **abbiamo comprato**	*we bought*
(voi) **avete comprato**	*you guys bought*
(loro) **hanno comprato**	*they bought*

As you can see, **comprato** never changes.

partire	
(io) **sono partito/a**	*I left*
(tu) **sei partito/a**	*you left*
(lui) **è partito**	*he left*
(lei) **è partita**	*she left*
(Lei) **è partito/a**	*You (formal) left*
(noi) **siamo partiti/e**	*we left*
(voi) **siete partiti/e**	*you guys left*
(loro) **sono partiti/e**	*they left*

As you can see, **partito** takes the same form as an adjective: **partito, partita, partiti, partite**. It depends on who the subject is: a woman will say **sono partita alle nove**, but two men will say **siamo partiti alle nove**.

Many verbs, especially in **–ere** and **–ire,** have irregular past participles, which you need to memorize:

infinitive	irregular past participles

accendere [to switch on, to turn on]	**acceso** (ho acceso)
aprire [to open]	**aperto** (ho aperto)
bere [to drink]	**bevuto** (ho bevuto)
chiedere [to ask]	**chiesto** (ho chiesto)
chiudere [to close]	**chiuso** (ho chiuso)
condividere [to share]	**condiviso** (ho condiviso)
correre [to run]	**corso** (ho corso; sono corso/a)
decidere [to decide]	**deciso** (ho deciso)
dire [to say / to tell]	**detto** (ho detto)
fare [to do / to make]	**fatto** (ho fatto)
leggere [to read]	**letto** (ho letto)
mettere [to put]	**messo** (ho messo)
morire [to die]	**morto** (sono morto/a)
nascere [to be born]	**nato** (sono nato/a)
offrire [to offer]	**offerto** (ho offerto)
piangere [to cry]	**pianto** (ho pianto)
prendere [to take]	**preso** (ho preso)
perdere [to lose]	**perso** (ho perso)
ridere [to laugh]	**riso** (ho riso)
rompere [to break]	**rotto** (ho rotto)
scegliere [to choose]	**scelto** (ho scelto)
scrivere [to write]	**scritto** (ho scritto)
spegnere [to switch off / to turn off]	**spento** (ho spento)
spendere [to spend money]	**speso** (ho speso)
vedere [to see]	**visto** (ho visto)
venire [to come]	**venuto** (sono venuto/a)
vincere [to win]	**vinto** (ho vinto)
vivere [to live]	**vissuto** (ho vissuto; sono vissuto/a)

* A very few verbs can take either *avere* or *essere*, depending on the nuance of the situation. Don't worry about it now.

Le espressioni di tempo al passato

Expressing time in the past

ieri	*yesterday*	**Ieri** ho fatto una passeggiata.
l'altro ieri	*the day before yesterday*	Lui è partito**l'altro ieri**.
fa	*ago*	Due anni **fa** ho visitato la Germania.
poi	*then*	Abbiamo preso un gelato, **poi** siamo partiti.
scorso *	*last (most recent)*	Il mese **scorso** abbiamo cambiato casa.

* **Scorso** can go either before or after the noun to which it refers, as in:

- la settimana scorsa / la scorsa settimana
- sabato scorso / lo scorso sabato
- l'autunno scorso / lo scorso autunno

Ultimo also means *last*, but it means last in a series, last in position, as in:

- l'ultimo figlio della famiglia
- l'ultima lezione del semestre
- l'ultima volta

Le feste e i ponti del 2018

In **verde** le feste civiche, in **blu** le feste religiose

Lunedì 1 gennaio: Capodanno

Sabato 6 gennaio: Epifania

Domenica 1 aprile:Pasqua

Lunedì 2 aprile: Pasquetta

Mercoledì 25 aprile: Festa della Liberazione

Martedì 1 maggio: Festa dei Lavoratori

Sabato 2 giugno: Festa della Repubblica

Mercoledì 15 agosto: Ferragosto / Assunzione

Giovedì 1 novembre: Ognissanti

Sabato 8 dicembre: Immacolata Concezione

Martedì 25 dicembre: Natale

Mercoledì 26 dicembre: Santo Stefano

Ci sono anche altre feste locali, che variano da città a città, per esempio la festa del Santo patrono di una città.

In vacanza

On vacation

- **andare in vacanza** *to go on a vacation*
- **fare una vacanza** *to take a vacation*
- **fare una gita (al mare, in montagna...)** *to take a short trip / an excursion (to the sea, to the mountains...)*

In montagna, in campagna

- **la montagna**
- **la collina** *hill*
- **la roccia, le rocce** *rock, rocks*
- **il bosco, i boschi** *woods*
- **la pineta** *pine forest*
- **il torrente** *creek*
- **il sentiero** *trail*
- **il rifugio** *mountain lodge*
- **l'agriturismo** *country B&B*
- **la tenda** *tent*
- **il sacco a pelo** *sleeping bag*
- **gli scarponi** *hiking boots*
- **gli sci** *skis*
- **portare il pranzo al sacco** *to bring a packed lunch*

- **sciare** *to ski*
- **fare una camminata** *to take a hike*
- **fare trekking** *to go hiking*
- **fare arrampicata** *to go rock climbing*
- **fare rafting**
- **andare in campeggio** *to go camping*

Al mare, al lago

- **la spiaggia** *beach*
- **la sabbia** *sand*
- **gli scogli** *rocks / reef*
- **l'ombrellone** *beach umbrella*
- **la sedia a sdraio** *beach chair*
- **la barca a vela** *sail boat*
- **il costume da bagno** *bathing suit*
- **il bikini**
- **nuotare / fare il bagno** *to swim*
- **prendere il sole** *to sunbathe*
- **andare in barca** *to sail*
- **fare surf**
- **pescare** *to fish*
- **fare sci nautico** *to water-ski*
- **fare snorkeling**
- **fare una passeggiata (sul lungomare)** *to take a*

walk on the waterfront

Gli avverbi di tempo

Adverbs expressing time

The following adverbs specify the timing of an action:

mai	*ever*	Sei mai andato in Puglia?
non....mai	*never*	Non sono mai andato in Puglia.
appena	*just*	Sono appena andato in Puglia.
ancora	*still*	Devo ancora andare in Puglia.
non ... ancora	*not yet*	Non sono ancora andato in Puglia.
non ... più	*not anymore; not any longer*	Non sono più andato in Puglia.
già	*already*	Sono già andato in Puglia.

Nota bene 1:

The opposite of **ancora** is **non ... più**. Consider the example:
Hai ancora fame?

- Sì, ho ancora fame.
- No, non ho più fame.

Nota bene 2:

The opposite of **già** is **non ... ancora**. Consider the example:
Hai già cenato?

- Sì, ho già cenato.
- No, non ho ancora cenato.

The following adverbs and expressions specify **how often** an action takes place:

(quasi) sempre	*(almost) always*	Viaggio sempre con la mia famiglia.
spesso	*often*	Viaggio spesso con la mia famiglia.
raramente	*rarely*	Viaggio raramente con la mia famiglia.
qualche volta ; a volte	*sometimes*	Qualche volta viaggio con la mia famiglia.
una volta, due volte, tre volte ... alla settimana, all'anno, al giorno...	*once, twice, three times ... a week, a year, a day...*	Viaggio con la mia famiglia una volta all'anno.
non ... (quasi) mai	*(almost) never*	Non viaggio quasi mai con la mia famiglia.

These adverbs work with any tense: present, past and future.

ESERCIZI INTERATTIVI

6.1

An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here: https://open.muhlenberg.pub/italiano-elementare-1/?p=784#h5p-88

6.2

An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here: https://open.muhlenberg.pub/italiano-elementare-1/?p=784#h5p-89

6.3

An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here: https://open.muhlenberg.pub/italiano-elementare-1/?p=784#h5p-90

6.4

An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here: https://open.muhlenberg.pub/italiano-elementare-1/?p=784#h5p-91

6.5

Read the informative piece below, then decide whether the statements that follow are true or false.

Montagne, colline, spiagge, laghi, città d'arte, rovine greche e romane, castelli medievali e molto altro: dove possiamo andare in vacanza in Italia?

Il 35% del territorio italiano è coperto di montagne dove possiamo fare trekking, andare in campeggio, sciare e ammirare paesaggi stupendi. Ci sono le Alpi a nord dove troviamo il Monte Bianco, che a 4807 metri è la montagna più alta del continente europeo. La catena degli Appennini invece attraversa tutta l'Italia da Nord a Sud. Fra le montagne italiane ci sono anche due vulcani: il Vesuvio vicino a Napoli e l'Etna in Sicilia. L'Etna è attivo.

Il 42% del territorio italiano è coperto di colline. Alcune di queste colline – come le Langhe in Piemonte e le colline del Chianti in Toscana – sono famose per i

loro buoni vini, apprezzati in tutto il mondo. In collina ci sono anche molte città d'arte e borghi storici, come San Gimignano, Arezzo e Volterra in Toscana, e numerosi castelli e fortezze medievali. Essenzialmente molte città italiane sono anche città d'arte: da Firenze a Pisa, da Roma a Venezia, da Ravenna a Padova, da Palermo a Siena, i visitatori italiani e stranieri possono trovare arte dappertutto!

Ci sono anche molti laghi, dai piccoli laghi alpini ai laghi più grandi come il lago di Garda, il lago di Como e il lago Maggiore, che attirano sempre turisti da tutto il mondo.

Ci sono quasi 8000 chilometri di costa in Italia. Alcune località marine sono famose in tutto il mondo, come la costiera amalfitana in Campania (con Amalfi, Positano, Sorrento) e le Cinque Terre in Liguria. La Sicilia e la Sardegna, che sono due regioni italiane, sono anche le isole italiane più grandi. Altre isole molto conosciute per il mare limpido e le belle spiagge sono l'isola d'Elba, Capri e Ischia.

An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here: https://open.muhlenberg.pub/italiano-elementare-1/?p=784#h5p-92

6.6

An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here: https://open.muhlenberg.pub/italiano-elementare-1/?p=784#h5p-93

6.7

An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here: https://open.muhlenberg.pub/italiano-elementare-1/?p=784#h5p-94

6.8

An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here: https://open.muhlenberg.pub/italiano-elementare-1/?p=784#h5p-95

6.9

Read the following text, use garzantilinguistica.it for the terms

you don't know, then choose whether the statements below are true or false.

Il 6 gennaio i cattolici di tutto il mondo festeggiano l'Epifania, una festività che porta con sé tradizioni e folclori locali insieme ad un forte valore religioso. Dal punto di vista religioso 'Epifania ricorda l'adorazione dei Re Magi che sono arrivati a Betlemme seguendo la cometa, dodici giorni dopo il Natale, con i doni per Gesù Bambino. È una festività antica che ha un carattere speciale a seconda dei luoghi dove si festeggia. In Italia l'Epifania è il giorno della Befana: la Befana è una vecchia signora brutta, ma buona e simpatica. Sembra un po' una strega e viaggia su una scopa, come le streghe. Tradizionalmente nella notte tra il 5 e il 6 gennaio porta doni e dolci ai bambini che sono stati bravi. Invece porta solo carbone ai bambini che sono stati cattivi. È una figura folcloristica che tutti in Italia conoscono.

An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here: https://open.muhlenberg.pub/italiano-elementare-1/?p=784#h5p-96

6.10

An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here: https://open.muhlenberg.pub/italiano-elementare-1/?p=784#h5p-97

6.11 / Il fine settimana

Listen to the following conversation and choose whether the following statements are true or false.

An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here: https://open.muhlenberg.pub/italiano-elementare-1/?p=784#h5p-98

6.12 / Viaggiare

Manu (short for Manuela, the woman on the left) and Sonia (the woman on the right) talk about their travels. Listen to what they say and choose the right idea for each case.

An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here: https://open.muhlenberg.pub/italiano-elementare-1/?p=784#h5p-99

6.13 / Sempre, spesso, qualche volta o mai?

An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here: https://open.muhlenberg.pub/italiano-elementare-1/?p=784#h5p-100

An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here: https://open.muhlenberg.pub/italiano-elementare-1/?p=784#h5p-101

6.14 / Ad Amsterdam

Listen to the interview and decide whether the following statements are true or false.

An interactive H5P element has been excluded from this version of the text. You can view it online here: https://open.muhlenberg.pub/italiano-elementare-1/?p=784#h5p-102

PART VII

APPENDICE PER L'INSEGNANTE

Ecco i *lesson plans*: **Spunti Elementare I Lesson Plans**

Ecco il materiale supplementare consigliato per determinate lezioni, come leggete nei *lesson plans*:

Il gioco delle nazionalità

Il gioco dei gesti

Quanti anni ha il Duomo di Milano

Le partenze:

Il programma settimanale
Scambio di SMS
Piantine
Le persone ideali