

Spunti, Unità 2 / Film di guerra.

Roma città aperta

Un film di Roberto Rossellini, 1945.

Il contesto storico

Il film è ambientato a Roma tra il 1943 e il 1944, durante i nove mesi dell'occupazione nazista della città. Con l'armistizio tra l'Italia e le forze alleate nel settembre 1943, la città di Roma è proclamata "aperta", cioè non bombardabile, per salvarne il patrimonio storico, religioso e artistico dalla distruzione della guerra. Pochi giorni dopo l'armistizio, le forze armate tedesche invadono la città e danno inizio a feroci rappresaglie [*retaliations*] contro gli oppositori dei fascisti. La Gestapo (la polizia politica tedesca) interroga e tortura numerosi antifascisti e ufficiali dell'esercito italiano che sono passati a collaborare con le forze alleate.

Vocabolario preliminare

Impara questo vocabolario preliminare che incontrerai nel film:

- **la borsa nera** [*black market*]
- **il coprifuoco** [*curfew*]
- **il forno** = la panetteria [*bakery*]
- **l'oratorio** [*parish youth club*]
- **il partigiano**
- **il tipografo** [*typesetter; typographer*] - **la tipografia**
- **il questore** [*chief of police*] - **la questura** [*police headquarters*]
- **circondare** [*to surround*]
- **confessarsi** [*to go to confession*]
- **segnalare** [*to report*]
- **fucilare** [*to execute*] - **la fucilazione** [*execution*]
- **il rastrellamento; la retata** [*round up*]
- **la soffiata** [*tip off*]
- **il sacerdote, il prete** [*priest*] - **il parroco** [*parish priest*]
- **il sacrestano** [*sexton*]
- **lo scapolo** [*bachelor*]
- **il seminterrato** [*basement*]
- **tradire** [*to betray / to cheat on*]

Memorizza i termini sopra [*above*] e completa le frasi con la parola giusta presa dal vocabolario:

1. Questa mattina sono andato al _____ a prendere il pane.
2. Per stampare la nostra rivista abbiamo telefonato ad un bravo _____.

3. Marco non si è sposato, ha preferito rimanere _____ .
4. La polizia ha fatto una _____ e ha arrestato dieci delinquenti.
5. Durante il _____ non è permesso uscire senza un permesso speciale.
6. Mio nonno ha partecipato alla Resistenza: ha fatto il _____ sulle montagne.
7. Il _____ ha messo in ordine la chiesa per il sacerdote.
8. Gli agenti hanno deciso di _____ la casa dove si nascondeva l'assassino.
9. Molti bambini passano il pomeriggio all' _____ a giocare.
10. Al tempo della guerra, lo zucchero si trovava facilmente alla _____ .

Visione del film

Il film è in italiano con i sottotitoli in inglese. Sentirai parlare non solo italiano, ma anche romanesco (specialmente il personaggio di Pina) e tedesco.

A. Vero o falso? Con un compagno, decidi se le seguenti affermazioni sono vere o false. Se sono false, date la spiegazione vera.

1	V	F	All'inizio del film capiamo che Pina è vedova e progetta di risposarsi con Francesco.
2	V	F	Pina è senza un soldo perché ha venduto tutto per sopravvivere.
3	V	F	Don Pietro collabora sia con i fascisti che con i partigiani.
4	V	F	Pina è la zia del piccolo Marcello.
5	V	F	La tipografia clandestina è nel seminterrato di un negozio di statue.
6	V	F	I libri che don Pietro prende in tipografia contengono informazioni segrete.
7	V	F	Il giorno prima di sposarsi Pina va a trovare don Pietro perché vuole confessarsi.
8	V	F	I tedeschi uccidono Pina perché è una partigiana pericolosa.
9	V	F	Dopo l'uccisione di Pina, alcuni partigiani liberano Francesco e gli altri uomini che i tedeschi hanno catturato nel palazzo dove abitava Pina.

10	V	F	Francesco promette al piccolo Marcello che staranno sempre insieme.
11	V	F	Marina, la ragazza del partigiano Manfredi, ama i bei vestiti e la vita comoda.
12	V	F	Manfredi decide di continuare la relazione con Marina, nonostante lei non sia una partigiana.
13	V	F	Manfredi è un partigiano comunista.
14	V	F	I tedeschi catturano Manfredi, don Pietro e il disertore austriaco grazie ad una soffiata di Marina.
15	V	F	A casa del parroco i tedeschi trovano dei soldi falsi.
16	V	F	Il vero nome di Manfredi è Ferraris.
17	V	F	Il disertore austriaco non vuole che i tedeschi lo torturino, così scappa.
18	V	F	Manfredi rivela i nomi di alcuni partigiani, ma i tedeschi lo uccidono ugualmente.
19	V	F	Marina si suicida quando vede che Manfredi è morto.
20	V	F	L'ufficiale tedesco spara a don Pietro di persona perché i soldati italiani che dovrebbero fucilarlo non sanno sparare bene.

B. La fucilazione di don Pietro.

Nella scena della fucilazione di Don Pietro, quest'ultimo dice al prete che sta con lui: "**Non è difficile morire bene, è difficile vivere bene**". Che cosa significa questa frase nel contesto del film e della guerra? Che cosa vuole insegnare don Pietro al giovane prete?

C. Commenti sul film.

Che cosa (non) ti è piaciuto? Pensi che sia un film importante? Perché?

D. Completa ogni frase con la giusta forma del verbo tra parentesi a seconda dell'indicatore temporale della situazione.

• La prima scena del film.

Manfredi è scappato *prima che/di* i tedeschi _____ (riuscire) a catturarlo. *Mentre* i tedeschi _____ (fare) domande alla proprietaria e alla portinaia del palazzo, lui è fuggito per i tetti del quartiere. *Dopo che/-* _____ (scappare) sul terrazzo, i tedeschi non l'hanno più visto.

• Il disertore austriaco.

Pina è andata a cercare don Pietro per confessarsi *prima che/di* _____ (sposarsi). *Mentre* Pina e don Pietro _____ (uscire) dalla chiesa, un soldato austriaco li ha fermati. Per fortuna il soldato era un disertore e *dopo che/-* _____ (spaventare) don Pietro, si è rivelato un alleato.

• L'uccisione di Pina.

Quando i tedeschi _____ (circondare) il palazzo in cui vivevano Pina e Francesco, c'è stato il panico generale. *Mentre* i soldati _____ (portare) fuori tutti gli uomini che trovavano, Francesco ha provato a scappare, ma i tedeschi lo _____ (trovare). *Dopo che/--* _____ (catturare) Francesco, l'hanno caricato su un camion. Pina si è messa a correre disperata dietro il camion su cui stava Francesco, ma *prima che / di* _____ (potere) raggiungerlo, i tedeschi l'hanno uccisa.

• L'ultima sequenza del film.

I tedeschi hanno portato don Pietro fuori città per fucilarlo. *Prima che/di* i tedeschi lo _____ (fucilare), un giovane prete ha accompagnato don Pietro con delle

preghiere. *Dopo che/-* _____ (dire) le ultime parole di consolazione, il giovane prete si è allontanato ed è arrivato il plotone d'esecuzione. I bambini dell'oratorio sono arrivati *prima che/di* don Pietro _____ (morire). L'ufficiale tedesco, *dopo che/-* _____ (rendersi conto) che gli italiani non volevano uccidere un loro prete, l'ha ucciso lui stesso. *Dopo che/-* don Pietro _____ (morire), i bambini sono ritornati tristi in città.

E. Traduci. Per ogni frase bisogna guardare: 1) quanti soggetti ci sono (uno o due?); 2) il tempo dell'azione principale --presente o passato?-- nel caso di due soggetti con prima.

1. Before you leave, turn off the lights. (*partire / spegnere le luci*)

2. Before you leave, I have to tell you something. (*partire / dire una cosa*)

3. Before she opened the gift, she kissed me. (*aprire il regalo / baciare*)

4. Before she opened the gift, I kissed her. (*aprire il regalo / baciare*)

5. After I lost the game, I felt very disappointed. (*perdere la partita / sentirsi deluso/a*)

6. After she lost the game, I felt very disappointed. (*perdere la partita / sentirsi deluso/a*)

F. Cos'è successo in Italia? Create delle frasi con dopo e prima, come nell'esempio, al passato (passato prossimo e imperfetto). Le frasi devono essere storicamente accurate.

Mussolini / partecipare alla prima guerra mondiale / fondare il partito fascista (**dopo**)

→ *Dopo aver partecipato alla prima guerra mondiale, Mussolini ha fondato il partito fascista.*

1. L'Italia / essere una monarchia parlamentare / Mussolini / salire al potere (**prima**)

2. Mussolini / salire al potere / censurare la stampa (**dopo**)

3. Il regime fascista / firmare i patti lateranensi con la Chiesa / consolidare il suo potere (**dopo**)

4. Hitler / salire al potere in Germania nel 1933 / Mussolini / essere già un dittatore in Italia (**prima**)

5. L'Italia / entrare in guerra / gli Stati Uniti / entrare in guerra (**prima**)

6. I nazisti / occupare l'Italia del centro-nord / l'Italia / firmare l'amistizio con gli alleati
(dopo)

7. I partigiani italiani / arrestare Mussolini / ucciderlo **(dopo)**

G. Riscrivi queste idee con una volta + participio passato: saranno così sinonime.

1. Dopo aver visto i parenti siamo tornati a casa.

2. Dopo aver comprato la farina abbiamo fatto il pane.

3. Dopo esserci abbronzati in spiaggia abbiamo fatto un tuffo nell'acqua.

4. Dopo essere arrivato in ritardo per la terza volta, Luca ha comprato una nuova sveglia.

5. Dopo aver conquistato le isole, l'esercito è partito alla conquista del paese.

6. Dopo aver liberato l'Italia dai nazi-fascisti, alcuni partigiani sono entrati in politica.

7. Dopo aver visto tre film di guerra abbiamo deciso di cambiare genere.

H. A coppie. Uno di voi fa le domande del primo gruppo, e l'altro fa le domande del secondo gruppo. Rispondete con frasi complete usando l'indicatore temporale.

Primo gruppo di domande

1. Che cosa fai normalmente prima di cenare?
2. Che cos'hai fatto ieri dopo esserti svegliato(a)?
3. Come ti sei sentito(a) e cos'hai pensato dopo aver visto il film *Roma città aperta*? Perché?

Secondo gruppo di domande

1. Che cosa fai normalmente prima di andare a dormire?
2. Che cos'hai fatto ieri dopo aver pranzato?
3. Come ti sei sentito(a) e cos'hai pensato dopo aver ascoltato la canzone *La guerra di Piero*? Perché?

I. La giornata di una persona famosa.

- Senza dirne il nome, descrivi la giornata di una persona famosa usando solo frasi con gli indicatori temporali. Scrivi almeno 6 frasi.
- Presenta quello che hai scritto alla classe, che dovrà indovinare chi è.

Ecco un esempio:

*La signora x si è alzata alle 8 e **prima di uscire** di casa ha fatto yoga con il suo personal trainer. **Dopo aver fatto yoga** è andata in ufficio dove ha incontrato il marito Justin. Poi... ecc. Chi è?*

L. Completa ogni frase nella maniera corretta, e dove necessario scegli se usare prima di + infinito o prima che + congiuntivo, dopo + infinito passato o dopo che + verbo all'indicativo.

1. Ieri, dopo _____ (truccarsi), Giulia è uscita.
2. Una volta _____ (cucinare) le lasagne, Lorella le ha servite in tavola.
3. Prima _____ suo marito _____ (svegliarsi), Anna ha fatto la doccia.
4. Quando Paolo _____ (vedere) la sua ex per strada, ha girato l'angolo.
5. Una volta _____ (fare) i compiti, gli studenti sono andati alla festa.
6. Prima _____ (partire) per il fronte, Mario ha salutato la sua famiglia.
7. Prima _____ Mario _____ (partire), la mamma gli ha preparato qualcosa da mangiare in viaggio.
8. Dopo _____ noi _____ (arrivare) in ritardo, il professore ci ha sgridati.
9. Una volta _____ (prendere) l'aspirina, la nonna si è messa a letto.
10. Mentre Franco _____ (dormire), un ladro è entrato in casa sua.
11. Prima _____ Franco _____ (svegliarsi), il ladro è riuscito a scappare.
12. Quando loro _____ (laurearsi), hanno fatto una festa in discoteca.
13. Quando mia figlia _____ (discutere) la tesi, faremo una gran festa.
14. Dopo _____ (mangiare) il sushi, ci siamo sentiti poco bene.
15. Mentre tu _____ (comprare) il pane, io prenderò le verdure.
16. Una volta _____ (terminare) il corso, siamo andati a bere una birra.
17. Mi sposerò solo quando _____ (trovare) l'uomo giusto.
18. Quando l'Italia _____ (annunciare) l'armistizio l'8 settembre 1943, i

nazisti hanno occupato il paese.

19. Una volta _____ (occupare) l'Italia, i nazisti si sono alleati ai fascisti per combattere i partigiani.
20. Una volta _____ (imparare) gli indicatori temporali, si possono raccontare un sacco di cose.

M. Vocabolario: completa la spiegazione dei seguenti termini tratti da *Roma città aperta*.

1. **Fucilare** qualcuno vuol dire ...
2. Fare una **soffiata** vuol dire ...
3. L'**oratorio** è un luogo in cui ...
4. Un **prete** è ...
5. Un **disertore** è...
6. Una **vedova** è...