

## Spunti, Unità 1 / Canti di guerra.

---

**A. Gli Ambrosoli sono andati in vacanza per una settimana, e quando ritornano a casa non trovano più il loro cane, Buffo, che avevano lasciato con la vicina Amelia. Ognuno ha un'idea diversa di cosa possa essere successo al cane. Completa ogni idea in modo appropriato, con le tue idee personali, al passato prossimo:**

1. Secondo il signor Ambrosoli \_\_\_\_\_
2. Secondo la signora Ambrosoli \_\_\_\_\_
3. Secondo il postino \_\_\_\_\_

**Ora riscrivi ogni idea espressa sopra completando le seguenti frasi.  
Attenzione: dovrai usare il congiuntivo passato.**

1. Il signor Ambrosoli pensa che \_\_\_\_\_
2. La signora Ambrosoli pensa che \_\_\_\_\_
3. Il postino pensa che \_\_\_\_\_

### **B. Nella vita.**

**A casa.** Scrivi 3 cose che hai fatto e/o non hai fatto nella tua vita: una o due delle idee che scrivi possono essere false. Esempio:

*Sono andata in Sudafrica quando avevo 12 anni e ho visto dei leoni.*

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_

**In classe.** Leggi le tue frasi a un compagno/una compagna, che dovrà indovinare quali frasi sono vere e qual è quella falsa. Esempio:

*Non credo che tu sia andata in Sudafrica e abbia visto dei leoni: ho ragione?*

Oppure:

*Sì, credo che tu sia andata in Sudafrica e abbia visto dei leoni: ho ragione?*

**C. Il superlativo relativo con il congiuntivo. Conversazione:**

1. Qual è uno dei peggiori film che tu abbia mai visto? E uno dei migliori?
2. Chi ha cucinato la pasta più buona che tu abbia mai mangiato?
3. Qual è uno dei posti più belli a cui tu sia mai andato(a)?
4. Chi è una delle persone più speciali che tu abbia mai conosciuto?

**D. Completa le seguenti frasi con il congiuntivo presente del verbo usato nella frase e sottolineato.**

1. Non voglio studiare, ma mia madre vuole che io \_\_\_\_\_.
2. Il bambino vuole mangiare la torta, ma i suoi genitori vogliono che lui \_\_\_\_\_  
il riso.
3. Quegli studenti non sono attenti, ma il professore vuole che loro \_\_\_\_\_  
attenti.
4. Tu non vuoi fare i compiti, ma tuo padre vuole che tu li \_\_\_\_\_.
5. Maria spera di andare a studiare in Scozia, ma i suoi genitori sperano che lei  
\_\_\_\_\_ a studiare in Inghilterra.
6. Voglio mettere questo vestito rosa, ma mia madre vuole che io \_\_\_\_\_  
l'altro vestito, quello rosso.
7. Non vogliamo finire questo progetto oggi, ma il nostro capo vuole che noi lo  
\_\_\_\_\_ prima di sera.
8. Lorenzo non vuole pulire il bagno, ma sua moglie vuole che lui lo \_\_\_\_\_ al  
più presto.
9. I turisti sperano di non spendere molto, ma i negozianti sperano che i turisti  
\_\_\_\_\_ molto invece.

10. Voi volete vedere quel film dell'orrore, ma vostra madre non vuole che lo

\_\_\_\_\_.

**E. Completa le seguenti frasi con il congiuntivo imperfetto del verbo usato nella frase e sottolineato.**

1. Non vorrei studiare, ma mia madre vorrebbe che io \_\_\_\_\_.

2. Il bambino vorrebbe mangiare la torta, ma i suoi genitori vorrebbero che lui

\_\_\_\_\_ il riso.

3. Quegli studenti non sono attenti, ma il professore vorrebbe che loro

\_\_\_\_\_ attenti.

4. Tu non vorresti fare i compiti, ma tuo padre vorrebbe che tu li \_\_\_\_\_.

5. Maria spererebbe di andare a studiare in Scozia, ma i suoi genitori spererebbero che lei

\_\_\_\_\_ a studiare in Irlanda.

6. Vorrei mettere questo vestito rosa, ma mia madre vorrebbe che io \_\_\_\_\_

l'altro vestito, quello rosso.

7. Non vorremmo finire questo progetto oggi, ma il nostro capo vorrebbe che noi lo

\_\_\_\_\_ prima di sera.

8. Lorenzo non vorrebbe pulire il bagno, ma sua moglie vorrebbe che lui lo

\_\_\_\_\_ al più presto.

9. I turisti spererebbero di non spendere molto, ma i negozianti spererebbero che i turisti

\_\_\_\_\_ molto invece.

10. Voi vorreste vedere quel film dell'orrore, ma vostra madre non vorrebbe che lo

\_\_\_\_\_.

**F. *Magari* in Easy Italian.**

**Su youtube cerca il video di Easy Italian: *What does “magari” mean?* (Easy Italian 32), guardalo e rispondi alle seguenti domande.**

- Ascolta le interviste dal minuto 0:00 a 3:20 e per ogni domanda rispondi con almeno un esempio che hai sentito:

1. Cosa pensano gli italiani dei tedeschi?

---

---

2. Cosa pensano di fare questi italiani sabato?

---

---

3. Cosa si può dire per evitare silenzi imbarazzanti?

---

---

- Ascolta come *magari* può significare anche *per esempio*.
- Ascolta le interviste dal minuto 7:57 a 9:40, e scrivi tre esempi di come i parlanti usano *magari*:

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_

**G. Magari vuol dire forse e se solo: dove vuol dire uno e dove vuol dire l'altro nei seguenti dialoghi?**

**Dialogo 1**

A: Magari troverai un buon ristorante vicino all'albergo...

B: Spero proprio di sì!

**Dialogo 2**

A: Andiamo in piscina?

B: Magari! Ho dimenticato il costume.

**Dialogo 3**

A: Magari potessimo fare una vacanza in Grecia...

B: Eh sì, sarebbe magnifico!

**Dialogo 4**

A: Perché non vieni anche tu alla festa? Magari incontrerai l'anima gemella!

B: Non ne ho voglia, grazie.

**H. Riscrivi i seguenti desideri con magari! come nell'esempio:**

- *Vorrei avere una barca.*  
***Magari avessi una barca!***

1. Vorrei vincere la lotteria.

---

2. Vorrei poter essere ricco/a e famoso/a.

---

3. Vorrei che non ci fossero esami.

---

4. Vorrei che la/il prof ci preparasse una cena italiana.

---

5. Vorrei che il governo facesse scelte intelligenti.

---

Scrivi due idee con **magari** per esprimere due dei tuoi desideri personali, poi condividili con i tuoi compagni/le tue compagne.

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

## Termini utili per il nostro contesto storico

- attaccare
- aggredire [*to assault*]
- occupare
- invadere
- difendere; difendersi
- lottare [*to fight; to struggle*]
- combattere [*to fight, to battle*]
- il combattimento
- la battaglia
- la guerra
- uccidere [*to kill*]
- bombardare
- le bombe
- le armi [*weapons*]
- sparare a [*to shoot*]
- morire
- arrendersi [*to surrender; to give up*]
- sconfiggere [*to defeat*]
- vincere
- perdere
- la pace
- l'armistizio
- la tregua [*truce*]
- il fronte
- la trincea [*trench*]
- l'esercito [*the army*]
- un guerrafondaio [*warmonger*]
- un pacifista
- un partigiano [*partisan; militant*]
- gli alleati [*the allies*]
- un nazista; i nazisti
- un fascista; i fascisti
- un dittatore
- la dittatura
- il regime

Come si dice:

*to shoot?*

*to bomb?*

*to kill?*

*to win?*

*to defeat?*

*to fight?*

*Fascist?*

*Nazi?*

*to die?*

*weapons?*

*dictator?*

*peace?*

*truce?*

*to invade?*

*to occupy?*

*to defend?*

**I. Magari! Completa ogni frase con la giusta coniugazione del verbo tra parentesi.**

1. Magari tutte le guerre nel mondo \_\_\_\_\_ (finire)!
2. Magari non \_\_\_\_\_ (esserci) più dittature!
3. Magari lui \_\_\_\_\_ (lottare) per una giusta causa invece che per una causa sbagliata!
4. Magari noi \_\_\_\_\_ (potere) sconfiggere tutti i tipi di cancro!
5. Magari tu \_\_\_\_\_ (avere) il coraggio di lottare contro l'ingiustizia!
6. Magari mia sorella non \_\_\_\_\_ (occupare) tutto lo spazio nella nostra camera!
7. Magari le bombe non \_\_\_\_\_ (cadere) sui civili innocenti!
8. Magari io \_\_\_\_\_ (potere) morire solo a cent'anni!
9. Magari i terroristi \_\_\_\_\_ (arrendersi)!
10. Magari le guerre non \_\_\_\_\_ (uccidere) civili innocenti!
11. Magari non \_\_\_\_\_ (esserci) neo-nazisti nel ventunesimo secolo.
12. Magari nessun paese \_\_\_\_\_ (invadere) un altro paese.
13. Magari nessuno \_\_\_\_\_ (morire) in incidenti stradali!
14. Magari tu \_\_\_\_\_ (vincere) la prossima partita!
15. Magari io non \_\_\_\_\_ (dovere) fare così tanti esercizi di grammatica!

## ***La guerra di Piero*** / Canzone di Fabrizio De André (1964)

Fabrizio De André (1940-1999), grande cantautore italiano del dopoguerra, non aveva vissuto la guerra da soldato in prima persona, ma aveva sentito numerose storie da parte di soldati semplici, tra cui suo zio Francesco. De André non parla di una guerra specifica, ma di tutte le guerre.

### **1. Che cosa vuole e non vuole il soldato Piero? Coniuga i seguenti verbi tra parentesi alla giusta forma.**

Piero non vuole che i corpi dei soldati morti \_\_\_\_\_ (scendere) lungo il torrente. Vuole che la guerra \_\_\_\_\_ (finire) presto e non vuole che un altro ragazzo \_\_\_\_\_ (dovere) morire per mano sua.

Piero non vorrebbe \_\_\_\_\_ (morire) in primavera, vorrebbe che la morte \_\_\_\_\_ (arrivare) d'inverno. Prima di morire vorrebbe \_\_\_\_\_ (dire) qualcosa ma le parole rimangono gelate in bocca.

### **2. Quali credi che siano le immagini più belle o struggenti in questo canto?**

### **3. C'è una morale—un insegnamento—in questa canzone? Quale o quali?**

## ***Il testamento del capitano*** / Canto della prima guerra mondiale

L'origine di questo famoso canto alpino risale al canto funebre Il testamento spirituale del Marchese di Saluzzo, che canta di un marchese generale, mortalmente ferito nel 1528. L'originale è in dialetto piemontese arcaico. Non sappiamo chi l'abbia composta, ma sappiamo che durante la prima guerra mondiale questo canto è stato cantato, rielaborato e modificato dai soldati alpini in trincea. La nuova versione appare in un misto di dialetto veneto e trentino. Questo canto è diventato l'inno degli alpini ed è uno dei canti più struggenti [*poignant*] e famosi della Grande Guerra.

## ***Bella ciao*** / Canto della seconda guerra mondiale

Bella ciao è un canto popolare cantato dai partigiani italiani durante la Resistenza. È la canzone simbolo della Resistenza ai nazi-fascisti: era ed è ancora popolarissima. Le origini sono incerte: potrebbe essere di origine slava, e c'è una versione con un testo basato sul duro lavoro delle mondine (*weeders*) nei campi di riso dell'Italia del Nord, che precede la versione dei partigiani. Sembra che un medico partigiano abbia scritto il testo di Bella ciao sulla melodia che era già conosciuta. Bella ciao è un canto alla libertà in senso generale, ma dopo la guerra il canto è stato spesso associato ai movimenti giovanili di sinistra, e per questo non apprezzato da chi non condivide quelle idee. Tuttavia, Bella ciao rimane un canto alla libertà: ad esempio, dopo l'attacco terrorista del 2015 a Parigi al giornale satirico francese *Charlie Hebdo*, un collega e amico di un vignettista ucciso cantò Bella ciao al funerale come inno alla libertà (libertà di stampa e di espressione) e come inno alla resistenza (resistenza al terrorismo e alla violenza).

### **L. Rispondi alle domande con frasi complete.**

1. A quale guerra si riferisce *Il testamento del capitano*? A quale guerra si riferisce *Bella ciao*? A quale guerra si riferisce *La guerra di Piero*?
  
2. Quali sono le origini dei canti *Il testamento del capitano* e *Bella ciao*?
  
3. C'è un canto che preferisci fra i tre? Perché?
  
4. Trova i temi e le immagini comuni nei tre canti.

**M. Che cosa vogliono i protagonisti delle canzoni che abbiamo ascoltato?  
Coniuga i verbi tra parentesi al congiuntivo appropriato.**

***Il testamento del capitano***

1. Il capitano vuole che i soldati \_\_\_\_\_ (tagliare) il suo corpo in cinque pezzi. Vuole che la sua bella \_\_\_\_\_ (ricevere) un pezzo del suo corpo e vuole che i fiori \_\_\_\_\_ (ricoprire) il suo corpo morto sulla montagna.
2. Il capitano voleva che i soldati \_\_\_\_\_ (tagliare) il suo corpo in cinque pezzi. Voleva che la sua bella \_\_\_\_\_ (ricevere) un pezzo del suo corpo e voleva che i fiori \_\_\_\_\_ (ricoprire) il suo corpo morto sulla montagna.

***Bella ciao***

1. Il partigiano vuole che l'amico partigiano lo \_\_\_\_\_ (seppellire) in montagna. Vuole che la gente \_\_\_\_\_ (dire) che il suo fiore è bello e che \_\_\_\_\_ (sapere) che lui è morto per la libertà.
2. Il partigiano voleva che l'amico partigiano lo \_\_\_\_\_ (seppellire) in montagna. Voleva che la gente \_\_\_\_\_ (dire) che il suo fiore era bello e che \_\_\_\_\_ (sapere) che lui era morto per la libertà.

**N. Il tema conduttore del corso è lottare. Si può lottare contro:**

*l'ingiustizia                      la fame nel mondo                      un paese invasore*

1. Ti vengono in mente altre cose o persone **contro cui** si può lottare?

_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____

2. Si può anche **lottare per** qualcosa. Ti vengono in mente cose o persone **per cui** si può lottare?

_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____

**O. Coniuga i verbi alla forma corretta.**

- Vorremmo che non \_\_\_\_\_ (esserci) tanti esami.  
Vogliamo che non \_\_\_\_\_ (esserci) tanti esami.
- Tommaso vuole che il corso \_\_\_\_\_ (essere) più facile.  
Tommaso vorrebbe che il corso \_\_\_\_\_ (essere) più facile.
- Vorrei che la mensa \_\_\_\_\_ (offrire) solo cibo biologico.  
Voglio che la mensa \_\_\_\_\_ (offrire) solo cibo biologico.
- I miei vogliono che io \_\_\_\_\_ (smettere) di mangiare porcherie.  
I miei vorrebbero che io \_\_\_\_\_ (smettere) di mangiare porcherie.
- Vogliamo \_\_\_\_\_ (andare) in vacanza in Costa Rica.  
Vorremmo \_\_\_\_\_ (andare) in vacanza in Costa Rica.

6. Vorrei che ogni paese invaso \_\_\_\_\_ (sconfiggere) il paese invasore.

Voglio che ogni paese invaso \_\_\_\_\_ (sconfiggere) il paese  
invasore.

7. Non voglio \_\_\_\_\_ (perdere) la partita.

Non vorrei \_\_\_\_\_ (perdere) la partita.

8. Non vorrei che la Cina \_\_\_\_\_ (cominciare) una guerra contro  
Taiwan.

Non voglio che la Cina \_\_\_\_\_ (cominciare) una guerra contro  
Taiwan.

**P. Magari...**

Che cosa farai stasera? E domani? Esprimi le tue idee un po' vaghe e non sicurissime con *magari*.

---