

Italiano Intermedio 2

Esempi di lesson plans – 41 lezioni di 50 minuti

1. Lezione 1

- Chiacchiere iniziali per conoscerci su *Rompiamo il ghiaccio* (su Pressbook, *Materiale per il corso*): fare l'es. 1 a gruppetti, poi feedback teacher-centered. **15 min**
- Es. 2, 3 insieme. **15 min**
- Presentare i punti salienti del syllabo, spiegare tutti gli aspetti importanti del corso. **20 min**

Preparazione:

- Leggi molto attentamente il syllabo, impara tutti gli aspetti importanti del corso.
- Su *Spunti Pressbook* intermedio 1 ripassa (*review*) molto attentamente: **Il passato prossimo; L'imperfetto; I pronomi relativi; Il congiuntivo presente; Quando si usa e non si usa il congiuntivo**. Leggi ad alta voce e memorizza esempi.
- Fai gli es. 4 e 5 *Rompiamo il ghiaccio*. Li correggeremo in classe.
- Stampa *Spunti Intermedio II Unità 1* (in *Materiale per il corso*).

2. Lezione 2

- Warm-up. Domande sul syllabo, sul calendario (gli studenti ci fanno domande, e noi facciamo domande a loro per vedere se hanno imparato il syllabo). **10 min**
- Correggere gli es. 4 e 5 in *Rompiamo il ghiaccio*. **15 min**
- Spiegare **Il congiuntivo passato**, poi si lavora sull'es. A p. 1 dell'activity packet di *Spunti Intermedio II Unità 1*, in due momenti. Lo si può far fare individualmente (o a coppie) poi feedback teacher-centered nel quale si commentano le idee che vengono fuori; o teacher-centered, o un misto di teacher-centered e non. **25 min**

Preparazione:

- Su *Spunti Pressbook* studia **Il congiuntivo passato**, poi su ESERCIZI INTERATTIVI fai gli es. 1.1 e 1.2.
- Completa l'es. 6 in *Rompiamo il ghiaccio*. In classe farai le domande ai compagni/alle compagne.
- In *Spunti Intermedio II Unità 1* fai l'es. B p. 1-2 (solo la parte **A casa**).

3. Lezione 3

- Saluti, poi far lavorare sull'es. 6 (su cui hanno lavorato a casa) a coppie + poi feedback. **10 min**
- Es. B p. 1 la parte **In classe**: a coppie. Un po' di feedback. **15 min**
- Es. C p. 2 insieme. **10 min**

- Presentare **Volere, desiderare e sperare** e **Il congiuntivo imperfetto** su Spunti Pressbook, poi far praticare la coniugazione del congiuntivo imperfetto, al volo. **15 min**

Preparazione:

- Studia **Volere, desiderare e sperare** e **Il congiuntivo imperfetto** su Spunti Pressbook. Su ESERCIZI INTERATTIVI fai gli es. 1.3 e 1.4.
- In Spunti unità 1 (*activity pack*) fai l'es. F p. 4. Lo condividerai in classe.

4. Lezione 4

- Saluti, poi es. D e E p. 2-3 teacher-centered per mettere a punto queste strutture. **20 min**
- Vedere insieme cos'hanno scritto all'es. F che hanno fatto a casa, poi fare qualche domanda tipo *Che cosa pensi di fare stasera? Che cosa pensi di mangiare domani? Come pensi di festeggiare la tua laurea?* (nelle risposte gli studenti devono usare *magari*). **15 min**
- Es. G p. 5. **1 min**
- Es. H p. 5 insieme (2 min), poi individualmente scrivono le due frasi a p. 6 e poi li mandiamo in giro a dividerle. I compagni devono commentare (*anch'io lo vorrei / io non lo vorrei...*). **10 min**

Preparazione:

- In Pressbook > *Materiale per il corso* ascolta **La guerra di Piero**, leggi il testo in italiano e in inglese e memorizza nuove parole. Ascoltala varie volte. Poi fai l'es. 1.5 su ESERCIZI INTERATTIVI con il nuovo vocabolario imparato.
- In Spunti Pressbook vai su **Il condizionale e il futuro** (unità 4 di Pressbook) e guarda **The present conditional** e **The simple future** per avere un'idea di questi tempi. Li studieremo meglio più tardi nel corso.

5. Lezione 5

- Saluti, poi vedere insieme **Termini utili per il nostro contesto storico** a p. 6. Fa ripetere i termini, assicurarsi che li capiscano tutti, poi fare le domande di traduzione al volo. **10 min**
- Es. I p. 7: lo fanno a coppie + feedback. Nel feedback chiediamo *Cosa vuol dire...?* **15 min**
- **La guerra di Piero** es. p. 8. Prima la ascoltiamo, poi facciamo gli esercizi. **20 min**
- Se rimane ancora tempo: che cosa *farai* questo weekend?

Preparazione:

- Leggi le introduzioni ai canti **Il testamento del capitano** e **Bella ciao** (p. 8-9 di *Spunti*); poi in Pressbook > *Materiale per il corso* ascolta i due canti: troverai due versioni per ogni canto, il testo in italiano e la traduzione in inglese. Ascolta le canzoni alcune volte e impara idee e vocabolario.
- Nel pacchetto di *Spunti* unità 1 a p. 6 memorizza **Termini utili per il nostro contesto storico**.
- Poi fai l'es. L p. 9: scrivi le tue risposte. Le condividerai in classe.
- Su ESERCIZI INTERATTIVI fai l'es. 1.6.

6. Lezione 6

- Saluti, chiacchiere sulla giornata di ieri o sul fine settimana:
 - 1) *Che cosa volevi fare? Lo hai fatto?*
 - 2) *Che cosa volevi che succedesse? È successo?* **10 min**
- Poi lavorare sui canti con l'es. L p. 9 insieme. **15 min**
- Es. M p. 10 insieme. **10 min**
- Es. N p. 10-11. Prima facciamo insieme la parte del vocabolario. Poi leggiamo cosa devono fare per la presentazione orale per la prossima lezione (in *Preparazione* qui sotto) e gli diamo il tempo di cominciare a pensarci. Spieghiamo qual è il formato della presentazione. **15 min**

Preparazione:

- Ripassa il testo delle canzoni e su ESERCIZI INTERATTIVI fai l'es. 1.7.
- **Presentazione orale**. Preparati a rispondere alle seguenti domande:
 1. Parla di una cosa *per cui* o *contro cui* hai dovuto lottare, anche se solo piccola. Che cosa volevi cambiare? / Che cosa volevi che qualcuno facesse?
 2. Sei riuscito/a a ottenere quello che volevi? Come?
 3. Sei orgoglioso/a di quello che hai fatto e di come l'hai fatto?

Non potrai leggere. La tua presentazione sarà valutata in *Oral and written production*.

7. Lezione 7

- Saluti, poi presentazione orale in **stile speed-dating** (quindi ogni studente presenta quello che ha preparato a 2-3 o più compagni). Per capire come funziona lo *speed dating* in una lezione di lingua potete trovare utili informazioni qui: <https://comprehensibleclassroom.com/2014/11/28/speed-dating-cooperative-learning>) **20 min**
- Es. O p. **15 min**
- Es. Q p. 12: li mandiamo in giro a chiacchierare. **5 min**
- Ancora un esercizio di ripasso. Test la prossima lezione. **10 min**

Preparazione:

Studia per il test #1. Studia le idee e il vocabolario di **La guerra di Piero, Il testamento del capitano** e **Bella ciao**; Studia **Termini utili per il nostro contesto storico** (su Spunti p.6); **Volere, desiderare e sperare; Il congiuntivo passato; Il congiuntivo imperfetto; Il congiuntivo presente** su *Spunti Pressbook*.

8. Lezione 8

- Saluti poi test #1. **25 min**
- Presentare **Brevissima Storia d'Italia Seconda Parte** (presentazione power point in *Materiale per il corso*) e chiedere ogni tanto *Lo sapevi che...? Sapevi questo?* **25 min**

Preparazione:

- Riguarda e studia **Brevissima Storia d'Italia Seconda Parte** (slides) in *Materiale per il corso*, poi leggi e studia attentamente **Brevissima Storia d'Italia Seconda Parte** (testo informativo) in *Materiale per il corso*. Quando ti senti preparato.a, fai il quiz **Quanto sai della storia italiana?** in ESERCIZI INTERATTIVI.
- Stampa *Spunti Intermedio II Unità 2* (da *Materiale per il corso* in Pressbook) e portalo a lezione.

9. Lezione 9

- Qualche chiacchiera sul fine settimana. Com'è andato il quiz di storia? **5 min**
- Cominciare a vedere **Gli indicatori temporali prima e dopo** in Pressbook. Poi fare queste domande (che scrivo alla lavagna) e mandare in giro a farsele:
 - *Hai fatto colazione prima di venire a lezione o la farai dopo la lezione?*
 - *Ti sei addormentato.a prima di finire i compiti o dopo aver finito i compiti ieri sera?*
 - *Hai azionato il cervello prima di parlare o dopo aver parlato stamattina?***20 min**
- Intro a **Roma città aperta** con la lettura di p. 1 di Spunti, poi a coppie svolgono l'es. p. 1-2, poi feedback. **20 min**

Preparazione:

Guarda attentamente il film **Roma città aperta** [Rome Open City]. [L'insegnante deve fornire il film in DVD o in streaming.](#)

10. Lezione 10

- Saluti, poi farli lavorare a coppie sul film con l'es. A p. 2-3. Poi feedback. **35 min**

- Per l'es. B p. 3 far rivedere la scena (c'è il link in *Materiale per il corso* su Pressbook) **10 min**
- Es. C: conversazione. **5 min**

Preparazione:

Studia **Gli indicatori temporali** su *Spunti Pressbook* molto attentamente, escluso *Una volta + past participle*. Osserva le particolarità di *prima* e *dopo*, e memorizza esempi. Poi fai l'es. 2.6 su ESERCIZI INTERATTIVI.

11. Lezione 11

- Es. D p. 4-5: facciamo il primo paragrafo insieme, poi li mettiamo a coppie per svolgere il resto. Feedback. Mentre si fa il feedback si spiegano i vari casi. **25 min**
- Es. F p. 6-7 a coppie + feedback (o insieme se abbiamo solo 20 minuti). **25 min**

Preparazione:

- Ripassa **Gli indicatori temporali** su *Spunti Pressbook*, escluso *Una volta + past participle*. Poi fai gli es. 2.1 e 2.2 su ESERCIZI INTERATTIVI.
- **Presentazione orale**. Don Pietro è una figura esemplare. Pensa a una persona che per te è esemplare. Considera i seguenti due punti e prepara una presentazione orale per i compagni:
 1. In che senso don Pietro è una figura esemplare? Spiega.
 2. Parla di qualcuno che per te rappresenta una figura esemplare. Che cos'ha fatto (o ancora fa) d'importante? Perché l'hai scelto/l'hai scelta?

Non potrai leggere. La tua presentazione sarà valutata in *Oral and written production*.

12. Lezione 12

- Saluti, poi gli studenti presentano la loro figura esemplare in due gruppi (distribuire le due domande su un foglio, o proiettarle allo schermo). Mentre alcuni presentano, gli altri fanno l'es. E p. 5. **25 min**
- Correggere l'es. E che hanno fatto. **5 min**
- Chiacchierare con l'es. H p. 8 a coppie + feedback. **10-12 min**
- Vedere quale sarà la prima scrittura del corso: comincia a pensare a quale personaggio vorresti essere e perché. **5 min**

Preparazione (60 min):

- Ripassa **Gli indicatori temporali** in *Spunti Pressbook*, escluso *Una volta + past participle*, poi fai l'es. 2.4 su ESERCIZI INTERATTIVI.
- **Scrittura**. Ci sarà una scrittura in classe. Scegli di essere uno dei personaggi del film *Roma città aperta* e scrivi alcuni suoi pensieri in un monologo. Che cosa direbbe questo personaggio in un determinato momento del film? Esprimi idee,

sentimenti, opinioni e racconta fatti. Pensa a quale personaggio vuoi essere e comincia a pensare ad alcune idee che vorrai scrivere.

- Dovrai usare **prima, dopo, quando, mentre** almeno una volta.
- Non potrai consultare il dizionario o la grammatica, ma potrai chiedere *Come si dice?* una volta all'insegnante.
- Avrai 20 minuti per la scrittura.

La scrittura sarà valutata in *Oral and written production*.

13. Lezione 13.

- Saluti, poi scrittura #1 (distribuire le fotocopie che si saranno fatte da Materiale per il corso). **22 min**
- Presentare (*una volta*) + *participio passato* e fare insieme l'es. G p. 7. **20 min**
- Es. I p. 8: guardarlo insieme, poi lo completeranno a casa.

Preparazione:

- Ripassa **Gli indicatori temporali** in Spunti Pressbook, poi fai gli es. 2.3, 2.5 e 2.7 su ESERCIZI INTERATTIVI.
- Fai l'es. I p. 8: lo condividerai in classe.

14. Lezione 14.

- Es. I p. 8: leggi la tua descrizione al compagno.a. Chi è? (gli studenti vanno in giro a leggere la loro descrizione a più compagni). **15 min**
- Es. L p. 9-10 insieme come ripasso finale. La prossima lezione ci sarà il test #2. **20 min**
- Es. M insieme. **10 min**

Preparazione:

- **Studia per il test #2.** Studia le idee e il vocabolario di **Roma città aperta** e **Gli indicatori temporali**. Per usare gli indicatori temporali correttamente dovrai anche ripassare: **l'imperfetto** (usato nelle frasi al passato con **mentre**); **il passato prossimo** (usato spesso con **dopo che** e **quando** nelle frasi al passato); **l'infinito passato** (usato con **dopo --**); **il congiuntivo presente e imperfetto** (usati con **prima che**).
- Stampa *Spunti Intermedio II Unità 3* (da *Materiale per il corso* in Pressbook) e portalo a lezione.

15. Lezione 15

- Saluti e test #2. **25 min**

- Spunti, Unità 3: si lavora sulle poesie di Ungaretti a p. 1 di *Spunti Intermedio II Unità 3*. Le leggiamo insieme, poi loro a coppie devono raccontare le poesie in altre parole (o l'insegnante guida gli studenti a estrapolare il significato e a scriverlo). **25 min**

Preparazione (50 min):

- Studia **Il gerundio** su *Spunti Pressbook* poi fai gli es. 3.1 e 3.2 su ESERCIZI INTERATTIVI.
- Leggi attentamente ***Se questo è un uomo*** a p. 2 di Spunti. Trova i gerundi nella poesia e per ognuno chiediti [*ask yourself*] cosa vuol dire il gerundio in questa frase: Causa-effetto [*cause effect*]? Contemporaneità [*simultaneity*]? Concessione [*concession*]? Modalità [*modality*]? Ne discuteremo a lezione.

16. Lezione 16

- Saluti, poi leggere ***Se questo è un uomo*** e fare la domanda: *Quali gerundi ci sono in questa poesia?* Poi farli lavorare sulle domande dopo la poesia (1-2-3-4) prima a coppie, poi feedback. **20 min**
- Passare al gerundio: es. A e B a p. 3, insieme. **10 min**
- Es. C a coppie + feedback. **15 min**

Preparazione (60 min):

- Studia **Il gerundio** su *Spunti Pressbook*, poi fai l'es. 3.3 su ESERCIZI INTERATTIVI.
- Es. G p. 7 di *Spunti*: leggi attentamente l'articolo, usa il dizionario per capire le parole che non conosci, e scrivi le 5 idee richieste a p. 8. Dovrai condividere le tue idee in classe.

17. Lezione 17

- Warm-up: con il detto *Sbagliando s'impara*. Scriverlo e poi fare queste due domande: *Sei d'accordo? Che cos'hai imparato tu sbagliando?* **5 min**
- Es. G p. 8: cos'avete capito e scritto? Poi finire con la domanda a p. 8. **15 min**
- Fare insieme l'es. D p. 4. **10 min**
- Es. E1 e E2 p. 5: a coppie + feedback. **10 min**
- *Come ti divertirai questo fine settimana (stasera? sabato sera?...)? Come ti preparerai per le lezioni di lunedì (giovedì, martedì...) prossimo?* Finire con queste domande. **5-10 min**

Preparazione (70 min):

Studia **Il gerundio** su *Spunti Pressbook*, poi fai gli es. 3.4, 3.5 e 3.12 su ESERCIZI INTERATTIVI.

18. Lezione 18

- Es. F p. 6-7 per finire il gerundio: lo fanno a coppie + feedback. **30 min**
- Introdurre **Fare e rendere** su *Spunti Pressbook*, poi proiettare la presentazione **Fare e rendere** (in *Materiale per il corso* su Pressbook) e lavorarci sopra insieme. **20 min**
- Se rimane tempo: *questo tempo che cosa (non) ti fa venire voglia di fare? Di mangiare? Dove (non) ti fa venire voglia di andare?*

Preparazione:

- Studia **Fare e rendere** su *Spunti Pressbook*, poi fai l'es. 3.9 su ESERCIZI INTERATTIVI. Poi scegli una città (qualsiasi città: piccola o grande, italiana o no, non importa) perché ne parlerai in classe.
- **Presentazione orale.** Prepara due risposte complete alle seguenti domande:
 1. Qual è una figura storica che ti fa pensare alla bontà della natura umana? Che cos'ha fatto questa persona?
 2. Qual è una figura storica che ti fa pensare alla cattiveria della natura umana? Che cos'ha fatto questa persona?

Non potrai leggere. La tua presentazione sarà valutata in *Oral and written production*.

19. Lezione 19

- Saluti, poi presentazione orale in due gruppi. Mentre i primi presentano, gli altri cominciano a preparare le loro risposte all'es. I p. 8. **20 min**
- Es. I p. 8: si condivide con i compagni. **10 min**
- Es. H p. 8 a gruppetti con feedback. **15 min**
- Introdurre **L'infinito** in *Spunti Pressbook* se rimane un po' di tempo.

Preparazione (60 min):

- Ripassa **Fare e rendere** su *Spunti Pressbook* poi fai l'es. 3.6 su ESERCIZI INTERATTIVI.
- Studia molto bene **L'infinito** in *Spunti Pressbook*, poi fai gli es. 3.7 e 3.8 su ESERCIZI INTERATTIVI.

20. Lezione 20

- Saluti, poi es. L p. 9: lo si spiega bene (far notare l'infinito sostantivato), lo fanno individualmente (scritto) poi lo condividono in gruppetti. Commenti. **20 min**
- Es. M p. 9-10 insieme. **20 min**
- Introdurre Stefano Benni (cercare due notizie online) e la lettura che faranno per la prossima lezione (vedi sotto in *Preparazione*). Cominciare a leggere il racconto se abbiamo tempo. Far notare la scrittura per la prossima lezione.

Preparazione:

- Studia molto bene **L'infinito** in Spunti Pressbook poi fai l'es. 3.10 su ESERCIZI INTERATTIVI. La preposizione dipende dal verbo usato nella frase: se non sei sicuro.a di una preposizione, cerca il verbo in garzantilinguistica.it e scopri quale preposizione richiede.
- Fai l'es. **UIB e UCV** su ESERCIZI INTERATTIVI. Ne parleremo anche a lezione: fai meglio che puoi.
- **Scrittura**. Ci sarà una scrittura in classe: Pensa a un tuo possibile personaggio da bar. Inventa una sigla come **UIB e UCV**. In classe dovrai descrivere questo personaggio in un paragrafo di 8-12 frasi complete. Prendi ispirazione dalla lingua usata in **UIB e UCV**.
 - Dovrai usare il gerundio e/o l'infinito in maniera corretta.
 - Nel caso del gerundio, puoi anche usare strutture alternative.
 - Non potrai consultare il dizionario o la grammatica, ma potrai chiedere *Come si dice?* una volta all'insegnante.
 - Avrai 20 minuti per la scrittura.

La scrittura sarà valutata in *Oral and written production*.

21. Lezione 21

- Saluti, poi vedere insieme l'esercizio su **UIB e UCV** (in ESERCIZI INTERATTIVI) che hanno fatto a casa per vedere se l'hanno fatto e capito il racconto, poi es. N p. 10 insieme. **25 min**
- Scrittura #2 (fare le fotocopie da *Materiale per il corso*). **20 min**

Preparazione (60 min):

- Fai l'es. 3.11 su ESERCIZI INTERATTIVI.
- Comincia a ripassare **Il gerundio, Fare e rendere e L'infinito** per il prossimo test.

22. Lezione 22

- Saluti, poi es. O p. 11: insieme. **15 min**
- Es. P. 12: spiegarlo bene, poi a coppie + feedback. **20 min**
- Fare l'es. 3.3 su ESERCIZI INTERATTIVI come ripasso, e/o finire altro. **15 min**

Preparazione:

- **Studia per il test #3**. Studia le idee e il vocabolario di **San Martino del Carso, Soldati**, e **Se questo è un uomo**; **Il gerundio; Fare e rendere; L'infinito**.
- Stampa *Spunti Intermedio II Unità 4* (che trovi in *Materiale per il corso* su Pressbook) e portalo a lezione.

23. Lezione 23

- Saluti e test #3. **25 min**

- Introdurre **Alla luce del sole** p. 2 di *Spunti: Il contesto del film e Visione del film*. **5 min**
- Leggiamo insieme p. 1 di *Spunti* per conoscere Falcone e Borsellino. Spiegare cosa s'intende per *mafia*. Quale citazione li colpisce maggiormente? Hanno mai visto film sulla mafia? Quali? **20 min**

Preparazione:

Guarda il film *Alla luce del sole*. **L'insegnante deve fornire il film in DVD o in streaming.**

24. Lezione 24

- Chiacchiere preliminari: *Come hai passato...* (le vacanze, il weekend, la giornata di ieri...)? Rispondi con una forma che esprima il *come*. **10 min**
- Es. A p. 3 insieme. **7-8 min**
- Es. B p. 3: li si manda in giro / a gruppetti. Far notare le varie costruzioni tipo *Mi dà fastidio la gente che...Mi dà fastidio non poter / dover + infinito...* **7-8 min**
- Es. C p. 4: far riascoltare e leggere l'omelia (al minuto 1:05:45 del film), poi vediamo le domande 1-2 insieme. **10 min**
- Es. D p. 4 insieme. **2 min**
- Es. E p. 4: almeno cominciarlo. **10 min**

Preparazione (60 min):

Su *Spunti* Pressbook studia **Il condizionale e il futuro**: le coniugazioni del condizionale presente (the present conditional) e del futuro semplice (the simple future). Poi fai l'es. 4.1 su ESERCIZI INTERATTIVI.

25. Lezione 25

- Saluti, poi finire l'es. E p. 4, o fare qualche chiacchiera. **5 min**
- Lavorare su *La religione nella lingua*, p. 5: far indovinare agli studenti cosa vogliono dire le espressioni, poi farli chiacchierare con le tre domande finali. **20 min**
- Presentare **Le frasi ipotetiche** su *Spunti* Pressbook e far vedere i vari tempi verbali necessari. Ripassare (vedere se hanno studiato) la coniugazione di futuro e condizionale. **20 min**

Preparazione (60 min):

- Studia **Le frasi ipotetiche** *Spunti* Pressbook poi fai l'es. 4.2 e 4.4 su ESERCIZI INTERATTIVI.
- Su *Spunti* Pressbook: in **Il condizionale e il futuro** studia e ripeti le coniugazioni del condizionale passato; ripassa **Il congiuntivo imperfetto** dall'unità 1; studia e ripeti le coniugazioni di **Il congiuntivo trapassato** nell'unità 4.

26. Lezione 26

- Cominciare con gli es. G1, G2, G3 e G4 p. 7-8: farli insieme per vedere tutti i tipi di ipotesi possibili. Spiegarli man mano. **15 min**
- Es. H p. 8-9: ognuno scrive le sue idee, poi le condivide con un compagno, che le commenta e dice le sue. Poi feedback. **20 min**
- Lavorare insieme sull'es. F p. 6-7 sulla canzone ***Il congiuntivo***: ascoltarla, far notare l'inglese a fianco e fare l'esercizio che segue. Vi piace questa canzone? La storia che racconta? Perché? Il link alla canzone si trova in *Materiale per il corso*. **15 min**

Preparazione:

- Ripassa **Le frasi ipotetiche** su *Spunti Pressbook* e le coniugazioni dei verbi necessari per costruire le frasi ipotetiche, poi fai l'es. 4.3 su ESERCIZI INTERATTIVI. Per ogni frase dell'esercizio, prova a tradurla in inglese nella tua testa.
- Riascolta la canzone ***Il congiuntivo***. Cantala, divertiti.
- **Scrittura**. Ci sarà una scrittura in classe. 1) Dovrai esprimere delle opinioni sul film *Alla luce del sole* e sulla storia che racconta. Motiva le tue opinioni. Non riassumere il film o una lunga scena: invece scrivi poche righe su una scena o su un momento illuminante del film. 2) Dovrai rispondere ad un'altra domanda a sorpresa in cui dovrai usare le frasi ipotetiche di possibilità. Avrai 20 minuti per la scrittura. La scrittura sarà valutata in *Oral and written production*.

27. Lezione 27

- Saluti, cantare ***Il congiuntivo***. **5 min**
- Distribuire le fotocopie della Scrittura #3 (in *Materiale per il corso*). **25 min**
- Domanda: *che cosa avresti fatto nel week-end (ieri, sabato sera...) se ne avessi avuto la possibilità?* Qualche chiacchiera. Mandarli in giro. Feedback. **7-8 min**
- Es. I p. 9: cominciare almeno con le prime due domande per chiacchierare a coppie. **10 min**

Preparazione:

Su ESERCIZI INTERATTIVI fai l'es. 4.5. Ascolta le due versioni, decidi quale preferisci, e canta la canzone.

28. Lezione 28

- Saluti, continuare con l'es. I p. 9, a coppie + feedback. **15 min**
- Es. L p. 9: conversazione, poi riascoltare la canzone. **10-12 min**
- Su *Spunti Pressbook* in **Le frasi ipotetiche** mostrare **Idiomatic expressions with dispiacere**, poi es. M p. 10. **20-23 min**

Preparazione:

- Su ESERCIZI INTERATTIVI fai l'es. 4.6. Memorizza i termini della lista di vocabolario, osserva l'uso del gerundio e dell'infinito, e scegli una storia / un'osservazione da questo articolo che ti colpisce e che vuoi condividere con la classe.
- Su *Spunti* Pressbook in **Le frasi ipotetiche** studia **Idiomatic expressions with dispiacere**. Memorizza esempi. Useremo queste forme a lezione.
- Fai l'es. N p. 11 di Spunti Unità 4: coniuga tutti i verbi e scegli la risposta che fa per te. Dovrai condividere le tue risposte in classe.

29. Lezione 29

- Saluti poi: quale osservazione o storia vi colpisce dai due articoli che avete letto? **10 min**
- Condividere il test psicologico *Sei coraggioso.a?* dell'es. N p. 11. A coppie condividono quello che hanno scelto nei 5 casi. Il compagno prende appunti sulle risposte perché poi dovrà calcolare i punti. I punti si trovano in **Risultati test sul coraggio** che proiettiamo da *Materiale per il corso*. Commenti: pensi che questo test sia accurato? Sei davvero così / Ti riconosci in questa descrizione? **20 min**
- Es. O p. 12: a coppie + feedback. **20 min**

Preparazione:

- **Studia per il test #4.** Studia le idee e il vocabolario di *Alla luce del sole*; *Le frasi ipotetiche*. Per le frasi ipotetiche devi ripassare tutte le forme verbali necessarie per costruirle.
- Stampa *Spunti Intermedio II Unità 5* (da *Materiale per il corso* in Pressbook) e portalo a lezione.

30. Lezione 30

- Saluti, poi test #4. **25 min**
- Si comincia lo spunto 5: leggiamo l'articolo dello spunto 5 p. 1 ad alta voce, facciamo notare le parole nuove e rilevanti (annegare, naufragio, soccorrere...), poi facciamo *Conversazione*. Dire due parole sull'immigrazione (per esempio partire dal fatto che l'Italia è stata un paese di emigranti fino praticamente agli anni 70, poi sono cominciati ad arrivare gli immigrati in Italia, con un boom dal 2000 in poi. Oggi gli immigrati sono circa il 10% della popolazione). **25 min**

Preparazione:

Studia molto bene **La forma passiva** su *Spunti* pressbook: studia solo la forma con essere a questo punto. Poi fai gli es. 5.1 e 5.2 su ESERCIZI INTERATTIVI.

31. Lezione 31

- Saluti, poi lavorare su p. 2 di Spunti: trasformiamo le frasi dalla passiva all'attiva. Quando non si ha un soggetto specifico nella passiva, insegniamo agli studenti che usiamo la forma "loro" all'attiva, esempio: "Due ladri sono stati fermati = *Hanno fermato* due ladri". **7-8 min**
- Es. B p. 2-3: farlo insieme. Quando si arriva alle frasi 6-7, spiegare che cosa indica il condizionale nel linguaggio giornalistico, ovvero "presumibilmente" (*allegedly*). **30 min**
- Es. C p. 3-4 lo cominciamo a coppie. Lo correggeremo la prossima lezione se non ce la facciamo oggi. **10 min**

Preparazione:

- Ripassa **La forma passiva** con essere poi fai l'es. 5.3 su ESERCIZI INTERATTIVI.
- Studia **La forma passiva** con venire poi fai l'es. 5.4 su ESERCIZI INTERATTIVI.

32. Lezione 32

- Saluti, poi finire l'es. C (o fare qualche chiacchiera). **10 min**
- Hanno visto la forma passiva con **venire** a casa, ora lavoriamo insieme sull'es. D p. 4-5: prima insieme. Poi tocca a loro creare un indovinello e farlo ai compagni. **30 min**
- Es. E p. 5-6 insieme. **10 min**

Preparazione:

Presentazione orale. Trova una notizia che ti interessa, in italiano, e:

- 1) racconta la tua notizia in 5-7 frasi complete;
- 2) usa la forma passiva con **essere** in almeno due frasi. Attenzione! Solo i verbi transitivi – cioè i verbi che sono seguiti da un oggetto diretto – funzionano alla forma passiva;
- 3) fa' pratica a raccontarla oralmente;

Dovrai raccontare la tua notizia senza leggere. Sarai valutato.a in *Oral and written production*.

33. Lezione 33

- Saluti, poi presentazione orale. Ognuno racconta la sua notizia a un compagno dopo l'altro, spiega le parole che il compagno non capisce, il compagno commenta la notizia. **25 min**

- La Pasta alla Norma (es. F p. 5): leggere insieme la presentazione che si trova in *Materiale per il corso*, vedere gli ingredienti, poi fare insieme la parte 2. Poi spiego **La forma passiva con andare** e si comincia la parte 3 insieme. **25 min**

Preparazione:

Su ESERCIZI INTERATTIVI fai l'es. 5.7 (**ascolto in italiano e scrittura in inglese**: ascolta più volte e scrivi tanti dettagli su un foglio che consegnerai all'insegnante).

34. Lezione 34

- Saluti, finire il lavoro sulla pasta alla Norma, e fare anche la Conversazione che segue a p. 7. **20 min**
- Es. G p. 8: dopo aver visto gli esempi, far fare a loro a coppie i due esercizi, poi feedback. **20 min**
- Finire con delle chiacchiere se rimane tempo (prepararsi un tema prima). **5-10 min**

Preparazione:

- Su ESERCIZI INTERATTIVI fai l'es. 5.8 (impara nuovi termini culinari se non li sai).
- Su ESERCIZI INTERATTIVI fai l'es. **La cittadinanza italiana** per imparare cose utili su come funzionano le leggi sulla cittadinanza in Italia e quali sono i cambiamenti discussi.

35. Lezione 35

- Scrivere *ius soli*, *ius sanguinis* e *ius culturae* alla lavagna. Farsi spiegare cosa sono dagli studenti, in italiano. Fare domande tipo: quale ius c'è in Italia? E negli Stati Uniti? **5 min**
- Es. H p. 9: a coppie + feedback. **20 min**
- Introdurre il **Passive si**, poi farli lavorare a coppie sull'es. I p. 10-11 (solo il si). Feedback. **25 min**

Preparazione:

- Studia **Passive si** in **La forma passiva** su *Spunti Pressbook*, poi fai gli es. 5.5 e 5.6 su ESERCIZI INTERATTIVI.
- Leggi l'articolo di **Cronache di ordinario razzismo** che ti è stato assegnato dall'insegnante e fa l'attività relativa. Preparati a rispondere alle domande senza leggere: la tua presentazione sarà valutata in *In-class engagement*. (per l'insegnante: gli articoli si trovano in *Materiale per il corso*; l'insegnante può stamparli e distribuirli, o dire semplicemente di stamparli/leggerli da Pressbook).

36. Lezione 36

- Saluti, poi finire l'es. I con andare. **15 min**
- Dividerli in 2 o 3 gruppi a seconda di quanti sono: ognuno presenta il suo articolo rispondendo alle domande relative. Poi: che cosa notate? Pensieri? **20 min**
- Un po' di ripasso. Test la prossima lezione. **20 min**

Preparazione:

Studia per il test #5. Studia il vocabolario dell'articolo p. 1 di Spunti Unità 5 e di tutte le ricette di questa unità (*la pasta alla Norma; la frittata di cipolle; il tiramisù*). Studia tutte le forme di **La forma passiva**.

37. Lezione 37

- Saluti, poi test #5. **25 min**
- Intro a Igiaba Scego e a **Salsicce**. Proiettare una pagina (wikipedia) su Igiaba Scego, leggere alcune informazioni personali. Leggiamo anche l'inizio del racconto. Cosa capiscono? ([Il racconto Salsicce si trova nella raccolta Pecore nere: racconti](#), edizioni Laterza, 2007. È uno dei racconti contenuti nel libro. [L'insegnante può richiedere il libro in biblioteca o comprarlo online e poi fotocopiarne o scannerizzarne solo il racconto Salsicce](#)). **25 min**

Preparazione:

- Leggi **Salsicce** da p. 23 fino a p. 27 "*Da bambino è sempre più facile trovare una via d'uscita, ma più si cresce più diventa difficile svicolare.*" Usa il vocabolario a p. 1-2 di Spunti per capire il racconto nei dettagli. Leggi più volte, ripeti parole nuove.
- Stampa Spunto 5 Salsicce. Scegli 4 parole nuove dal racconto, e scrivile su **La mia lista di vocabolario** che trovi a p 6 ([insegnante: questo activity packet si trova in Materiale per il corso](#)). Devi memorizzare queste parole e il loro significato.

38. Lezione 38

- Saluti, chiacchiere. **5 min**
- Si lavora su **Salsicce**: domande 1-6 pp. 3-4 da fare teacher-centered, sentire varie risposte, dire agli studenti di aggiungere / criticare la risposta dei compagni. **35 min**
- *Sapete cosa vuol dire ...?* Uno studente chiede ai compagni se sanno il significato delle parole da lui/lei scelte. Se la sanno: *giusto!* Se non lo sanno: lo studente lo spiega. Devono in ogni caso provare a spiegarne il significato prima in italiano, e poi in inglese. **10 min**

Preparazione:

- Leggi **Salsicce** da p. 27 “*E questa impresa diventa impossibile...*” fino a p. 31 “*ma ormai le ho lessate e così le ingoierò.*” Usa il vocabolario a p. 2-3 di *Spunti* per capire il racconto nei dettagli. Leggi più volte, ripeti parole nuove.
- Scegli 4 parole nuove, e scrivile su **La mia lista di vocabolario** che trovi a p 6 di *Spunti 5 Salsicce*. Devi memorizzare queste parole e il loro significato.

39. Lezione 39

- Saluti, poi si lavora su *Salsicce*: a coppie trovano le risposte alle domande 7,8,9,10. Poi feedback. Per la domanda 11: teacher-centered. **40 min**
- *Sapete cosa vuol dire ...?* Uno studente chiede ai compagni se sanno il significato delle parole da lui/lei scelte. Se la sanno: *giusto!* Se non lo sanno: lo studente lo spiega. Devono in ogni caso provare a spiegarne il significato prima in italiano, e poi in inglese. **10 min**
- Se rimanesse ancora del tempo: *Che cosa pensi che succederà?*

Preparazione:

- Leggi **Salsicce** da p. 31 “*Le metto, senza guardarle, nel piatto blu.*” fino alla fine. **Da p. 32 a 36 devi usare il dizionario** per capire il significato delle parole che non conosci e per capire il racconto nei dettagli. Leggi più volte, ripeti parole nuove.
- Scegli 4 parole nuove, e scrivile su **La mia lista di vocabolario** che trovi a p 6 di *Spunti 5 Salsicce*. Devi memorizzare queste parole e il loro significato.
- Fai l’es. 5.9 su ESERCIZI INTERATTIVI.

40. Lezione 40

- Su *Salsicce*: domande 12-16. La domanda 17 a gruppetti. Feedback. **35 min**
- *Sapete cosa vuol dire ...?* Uno studente chiede ai compagni se sanno il significato delle parole da lui/lei scelte. Se la sanno: *giusto!* Se non lo sanno: lo studente lo spiega. Devono in ogni caso provare a spiegarne il significato prima in italiano, e poi in inglese. **10 min**

Preparazione:

- **Scrittura.** Ci sarà una scrittura in classe di 20 min: per prepararti rileggi le considerazioni di Igiaba Scego sulla sua identità italiana e sulla sua identità somala a p. 28 del racconto *Salsicce*. Poi pensa a delle identità possibili per te, per esempio: americana; italo-americana; irlandese; russa; polacca; napoletana; newjerseyana; newyorkese; californiana; ispanica; afro-americana; cristiana; ebrea; musulmana; induista ecc. Le possibilità sono tantissime! Scriverai delle considerazioni sulle tue identità. Usa la migliore lingua che conosci. Sarà valutato in *Oral and written production*.
- Fai l’es. 5.10 su ESERCIZI INTERATTIVI.

41. Lezione 41

- Saluti, poi si distribuiscono le fotocopie di *Scrittura #4* (da *Materiale per il corso*).
25 min
- *Conversazione* p. 6 in gruppetti, poi feedback. **25 min**