**Italiano elementare 2**

**Lesson plans per 41 lezioni di 50 minuti ciascuna**

1. **Lezione 1**

* Ci salutiamo, poi distribuiamo le fotocopie di *Prima lezione* (in Appendice per l’insegnante): mandiamo gli studenti in giro a parlare ad almeno 3 studenti, poi feedback nel quale facciamo noi delle domande a parecchi studenti. **15 min**
* Es. B: mandiamoli in giro a fare il sondaggio, poi feeback (*Carmine: chi dimentica sempre tutto?* Ecc. ) **15 min**
* Poi C: si ricordano la differenza fra formale e informale? Facciamo l’esercizio teacher-centered. **5 min**
* Scorrere insieme il sillabo, i punti salienti, poi dire che a casa lo dovranno leggere molto attentamente per la prossima lezione. **15 min**

Preparazione: (70 min)

* Leggi il sillabo molto attentamente. Impara le regole del corso [*Learn the rules of the course*].
* Stampa [*Print out*] Spunti Elementare II Unità 1 e portalo a lezione.
* In *Spunti* Pressbook elementare I [*review*]: **I verbi in –are, -ere, ire**; **I verbi *andare* e *uscire***; **Il verbo *fare*; Volere, dovere, potere** (unità 3), **Le preposizioni semplici e articolate** (Unità 4) poi (*then*) fai gli es. 1.1 e 1.2 in ESERCIZI INTERATTIVI.

1. **Lezione 2**

* Domande / ulteriori spiegazioni sul sillabo. **10 min**
* Presentare **Gli avverbi di frequenza** su Spunti Pressbook, unità 1. Poi sull’activity packet dell’unità 1 far fare l’es. A p. 1 a coppie + feedback. **20 min**
* Es. B p. 1: lo usiamo per ripassare il passato prossimo. Proiettiamo ***Il passato prossimo*** da *Spunti* Pressbook Elementare I e facciamo rivedere le coniugazioni con *avere* e con *essere*, poi chiediamo a loro chi si ricorda qual è la differenza fra *avere* ed *essere*. Dopo questo brevissimo ripasso, li mettiamo in gruppi di 3-4 per fare l’attività. Feedback teacher-centered. **20 min**

Preparazione: (70 min)

* In *Spunti* Pressbook elementare 1 ripassa **Il passato prossimo**, poi su ESERCIZI INTERATTIVI fai l’es. 1.3 e l’ascolto **Quando?**
* Studia **Gli avverbi di frequenza** in *Spunti* Pressbook, poi ascolta **Sempre, spesso, qualche volta o mai?** in ESERCIZI INTERATTIVI, e fai l’esercizio. Dovrai

(*you’ll have to*) ascoltare più volte (*more than once*).

1. **Lezione 3**

* Saluti, poi proiettare e spiegare **L’avverbio e il pronome “ci”,** poi es. C p. 1: lo leggiamo insieme (a turni, una frase per studente, esercizio di pronuncia) poi si risponde insieme alle domande, teacher-centered. **20 min**
* Far lavorare a coppie sull’es. D p. 2. Feedback. **15 min**
* Es. E p. 4-5: li mandiamo in giro a intervistarsi. Impareranno a dire *Anch’io* molto presto quindi non lo insegniamo adesso. Poi alla fine devono scrivere una domanda (come spiegato nell’esercizio). Noi diamo vocabolario, consigli, ascoltiamo, correggiamo. Se c’è tempo, la fanno ai compagni, se no la prossima lezione. **15 min**

Preparazione (70 min)

* Studia **L’avverbio e il pronome “ci”** in Spunti Pressbook poi fai gli es. 1.4 e 1.5 in ESERCIZI INTERATTIVI.
* Ascolta **Che cos’hai fatto nel fine settimana?** In ESERCIZI INTERATTIVI, e fai gli esercizi relativi agli ascolti. Dovrai (*you’ll have to*) ascoltare più volte (*more than once*).
* Studia **I verbi riflessivi e reciproci** (solo il tempo presente e la lista dei verbi; non studiare ancora il passato prossimo – *don’t study the passato prossimo yet*) in *Spunti* Pressbook, poi fai l’es. 1.6 in ESERCIZI INTERATTIVI. Pronuncia i verbi riflessivi e reciproci ad alta voce, e memorizza almeno 10 verbi a scelta (*of your choice*).

1. **Lezione 4**

* Cominciare con la domanda che hanno scritto per l’es. E p. 3. Se invece l’hanno già svolto, parliamo di cos’hanno fatto nel weekend. **10 min**
* Es. F a coppie + feedback. **15 min**
* I verbi riflessivi: lavorare sull’es. G p. 4 insieme, così vediamo insieme la coniugazione (che hanno studiato a casa) senza proiettare i verbi allo schermo: vediamo cosa sanno. Scriviamo i verbi alla lavagna man mano che tutta la classe li dice. Facciamo notare che questi verbi si comportano esattamente come i verbi in -*are, -ere e -ire* ma in più hanno anche un pronome. **10 min**
* Es. H p. 4-5: spiegare bene le espressioni *anch’io* e simili e vedere se capiscono le frasi su cui devono lavorare; individualmente completano le frasi (noi giriamo, aiutiamo), poi li mettiamo a coppie per la conversazione. Feedback con coppie diverse ogni volta per mettere in pratica le varie mini conversazioni. **15 min**

Preparazione (60 min)

* Ripassa (*review*) tutto in **I verbi riflessivi e reciproci** in Spunti Pressbook. Questa volta studia anche il passato prossimo. Ripeti i verbi coniugati ad alta voce (*repeat conjugated verbs out loud*).
* Fai gli es. 1.7 e 1.8 in ESERCIZI INTERATTIVI.
* Ascolta **Normalmente** in ESERCIZI INTERATTIVI, e fai gli esercizi relativi all’ascolto. Dovrai (*you’ll have to*) ascoltare più volte (*more than once*).

1. **Lezione 5**

* Es. L p. 5: mandiamoli in giro a fare il sondaggio, poi feedback (*Fabio: chi si lava i denti...?* Ecc. ) Scriviamo i verbi alla varie persone (io, tu, lui, lei…) alla lavagna. **15 min**
* Per continuare ad usare il presente di riflessivi e reciproci: es. N p. 6: lo fanno individualmente, poi feedback.  **10 min**
* Es. M p. 6: mandiamoli in giro a fare il sondaggio, poi feedback (*Fabio: chi si è arrabbiato...?* Ecc. ) Scriviamo i verbi alla varie persone (io, tu, lui, lei…) alla lavagna **15 min**
* Es. O p. 7: dipende dal tempo che si ha, possiamo farlo fare come l’es. N o farlo teacher-centered per risparmiare tempo. **10 min**

Preparazione (prep time will vary)

* Fai l’es. 1.9 in ESERCIZI INTERATTIVI molto attentamente: in classe lavoreremo su questo cortometraggio[i*n class we’ll work on this short, so make sure you complete this assignment carefully*].
* **Scrittura in classe** (*in-class writing activity*). In questa scrittura dovrai usare il passato prossimo per parlare di che cos’hai fatto lo scorso Capodanno. Pensa a quello che vuoi dire e preparati (*in this in-class writing activity you will have to use the past tense to talk about what you did on New Year’s Eve. Think about what you want to say and prepare*). Think of ideas you will write in class and look up useful vocabulary in Pressbook (and/or other sources), which you should memorize. A few things to keep in mind:
* You won’t be able to consult your notes, the grammar, or a dictionary in class, but you will be able to ask your instructor one *Come si dice?* question.
* You will have 15 minutes for this assignment.
* You must use at least three reflexive/reciprocal verbs in the past tense.
* Make sure you have a good amount of details, at least ten different activities / things that happened on New Year’s Eve.

1. **Lezione 6**

* Saluti, poi distribuiamo i fogli di *Scrittura #1* (in Appendice per l’insegnante). **20 min**
* Lavoriamo su La scarpa (che hanno visto e su cui hanno lavorato per compito) con l’es. I p. 5: facciamo la domanda 1 come se fosse un quiz, chiedendo*: Chi dice che lui lascia lei*? (alzano la mano); *Chi dice che si lasciano*? (alzano la mano) ecc. **3 min**
* Mostrare l’es. 1.9 e far rileggere agli studenti ad alta voce il riassunto della storia al presente dell’es. 1 (leggono a coppie alternandosi o leggono individualmente). Quando hanno finito, far fare un po’ di **teatro**: l’insegnante legge ogni azione del riassunto e fa la parte dell’uomo; ogni studente deve recitare quello che fa la donna del cortometraggio man mano che l'insegnante legge ogni azione. È una bell’attività di comprensione (devono capire le azioni che l’insegnante legge e devono recitarle). Oppure: non farlo leggere prima, ma farlo recitare subito e farlo due volte (sempre con l’insegnante che legge). **10 min**
* Poi si risponde alle domande 2 e 3 dell’es. I, teacher centered. **5 min**
* Chi si ricorda cosa vuol dire *allenarsi*? Su *Spunti* Pressbook presentare **Le attività sportive e fisiche**, far ripetere i termini.

Preparazione (60 min)

* Studia **Le attività sportive e fisiche** in *Spunti* Pressbook, poi fai gli es. 1.10, 1.11 (allenati a cantare la canzone) e 1.12 in ESERCIZI INTERATTIVI.

1. **Lezione 7**

* Saluti, qualche chiacchiera sulla canzone. *Avete ascoltato la canzone La partita di pallone? Vi piace? Avete cantato? Conoscete canzoni che parlano di sport? Quali?*  Cantiamola ☺ **10 min**
* Poi passare all’es. P p. 7 che faranno a gruppetti di 3-4: devono fare una lista dei primi 5 sport usando *secondo me*, poi ogni gruppo la condivide con la classe e l’insegnante la scrive alla lavagna, poi feedback. I dati ufficiali: 1) calcio e calcetto (calcio a 5); 2) pallavolo; 3) pallacanestro 4) tennis; 5) atletica leggera. Molto praticati anche la ginnastica di tutti i tipi, il nuoto, lo sci e il ciclismo. **15 min**
* Es. Q p. 8 di conversazione a gruppetti o a coppie. Feedback. **15 min**
* Presentare **Gli strumenti musicali** in *Spunti* Pressbook. Far ripetere i termini.

Prearazione (prep time will vary)

* Studia **Gli strumenti musicali** in *Spunti* Pressbook, poi fai l’es. 1.13 in ESERCIZI INTERATTIVI.
* Comincia a ripassare **I verbi riflessivi e reciproci** per il quiz della prossima settimana.

1. **Lezione 8**

* Es. T p. 10 per cominciare. **15 min**
* A coppie fanno l’es. S p. 9, poi feedback. **15 min**
* Es. R p. 8: a coppie, poi feedback. **10 min**
* Quiz #1 la prossima lezione: spiegare in che cosa consiste. Finire con l’es. U di ripasso. **10 min**

Preparazione:

* Studia per il **quiz #1**. Ripassa [*review*] tutto quello che abbiamo fatto nell’unità 1: **Gli avverbi di frequenza**; **L’avverbio e pronome ci**; **I verbi riflessivi e reciproci** (**al presente e al passato prossimo); Le attività sportive e fisiche; Gli strumenti musicali.** Ripassa anche **Il passato prossimo** dall’unità 5 di Spunti: italiano elementare I. Questo è il passato prossimo dei verbi non riflessivi.
* Stampa e porta a lezione Spunti Elementare II Unità 2.

1. **Lezione 9**

* Saluti e quiz #1. **25 min**
* Unità 2: introdurre **L’imperfetto** in *Spunti* Pressbook. Leggere in inglese l’introduzione, poi andare al caso due (l’equivalente di used to) e dire che oggi cominciamo a vedere questo caso ma poi studieranno tutti i casi. Vedere insieme la coniugazione dei vari verbi e farle ripetere ad alta voce. **15 min**
* Poi vedere con loro le *Key expressions that usually require the imperfetto*. Finire col fare insieme l’es. A p. 1 in Spunti Elementare II Unità 2. **10 min**

Preparazione:

* Studia **L’imperfetto** in *Spunti* Pressbook.
* Poi fai gli es. 2.1 e 2.2 in ESERCIZI INTERATTIVI. Mentre fai gli esercizi leggi le frasi ad alta voce.

1. **Lezione 10**

* Saluti, ricominciare dall’es. A anche se l’abbiamo finito: farne rifare un po’ proiettando sullo schermo la pagina pulita dell’esercizio senza soluzioni. **5 min**
* Far fare l’es. B p. 2 a coppie (spiegarlo bene) + feedback. **15 min**
* Es. C p. 3: cambiare coppie. Feedback. **10 min**
* Es. E da fare nelle tre parti indicate: la parte 1) insieme (devono scegliere se facevano o non facevano le seguenti cose mentre le leggiamo insieme e coniughiamo i verbi insieme); la parte 2) la fanno a coppie; la parte 3) la facciamo teacher-centered con l’insegnante che chiede ad alcuni studenti cosa fanno ora. **20 min**

Preparazione (60 min):

* Ripassa molto bene TUTTO in **L’imperfetto** su *Spunti* Pressbook: quando usare il passato prossimo e quando usare l’imperfetto. Poi fai gli es. 2.3 e 2.4 in ESERCIZI INTERATTIVI.

1. **Lezione 11**

* Saluti, qualche domanda tipo *Che tempo faceva ieri?* Poi es. D p 3: leggiamo insieme, vediamo chi indovina. **10 min**
* Es. F p. 4: lo facciamo insieme. **15 min**
* Es. G p. 4-5: lo devono fare individualmente con la pagina di *Spunti* Pressbook **L’imperfetto** proiettata, poi controlliamo insieme come hanno fatto. **15 min**
* Presentare **Le parti del corpo** in *Spunti* Pressbook. Far ripetere i termini. **5 min**

Preparazione (70 min):

* In Canvas fai l’es. 2.5 e 2.6 in ESERCIZI INTERATTIVI.
* In Spunti Unità 1 leggi attentamente il testo dell’es. I p. 6 e dell’es. L p. 7: dovrai (*you’ll have to*) rispondere ad alcune domande di comprensione in classe.
* Studia il vocabolario di **Le parti del corpo** in *Spunti* Pressbook. Ripeti i nuovi termini ad alta voce [*out loud*] e memorizzali.

1. **Lezione 12**

* Saluti, poi si lavora sull’es. I p. 7. Gli studenti hanno letto il testo, noi facciamo domande: *Quanti anni aveva Michelangelo quando ha finito di lavorare al David? (29) Quando è nato Michelangelo? Contro chi combatte David? Quanti turisti visitano ogni anno la Galleria dell’Accademia di Firenze per vedere il David di persona?* Poi facciamo l’esercizio insieme (possiamo farci mostrare le parti del corpo sul loro corpo per non farci dire la traduzione in inglese). **15 min**
* Poi es. L p. 7: facciamo le domande *Quanti anni aveva Parmigianino quando è morto? (37)? Quando è nato Parmigianino?* Poi li mettiamo a coppie per completare l’esercizio. Feedback teacher-centered. **10 min**
* Es. M p. 8 a gruppetti. Poi feedback. **10 min**
* Presentare il vocabolario di **Come descrivere l’aspetto fisico** su *Spunti* Pressbook. Partire dalle foto dei famosi, chiedere secondo loro cosa vogliono dire i termini (lunghi, neri, ecc.) Poi andare sulle liste: far ripetere i termini ad alta voce. Far notare che *persona* è femminile, quindi gli aggettivi sono al femminile, allora far risalire al maschile facendo dire agli studenti come cambiano gli aggettivi se diciamo *un uomo è* invece di una persona è... E ancora: *due persone sono*.... *due uomini sono*... **15 min**

Preparazione (prep time will vary)

* Segui quest’ordine [*follow this order*]:

1. Studia molto bene **Le parti del corpo** e **Come descrivere l’aspetto fisico** in *Spunti* Pressbook.
2. Ascolta **A chi assomigli?** in ESERCIZI INTERATTIVI, e fai gli esercizi relativi all’ascolto. Dovrai ascoltare più volte.
3. **Presentazione orale**. Prepara la tua risposta alla domanda ***A chi assomigli?*** [*Who do you look like?*] Prepara una risposta esauriente [*exhaustive*]. Segui l’esempio dei due ragazzi italiani che hai appena ascoltato [*follow the examples of the two Italians you just heard*]. Fai pratica a raccontare oralmente: in classe dovrai presentare la tua risposta ai compagni senza leggere [*you’ll have to present your answer to your classmates without reading*] e il tuo lavoro sarà valutato in *Oral and written production*.

* Porta il tuo portatile a lezione (*bring your laptop to class*).

1. **Lezione 13**

* Saluti, poi presentare le attività e sistemare la classe. Dividiamo la classe in due gruppi. Il gruppo A presenta la risposta a *A chi assomigli?* in stile speed-dating. Il gruppo B allo stesso tempo deve svolgere l’es. 2.7 in Quizzes. Devono lavorare in silenzio e individualmente. Dopo che tutto questo è stato spiegato si comincia. L’attività richiede circa **15 min** con il gruppo A all’orale (mentre il gruppo B lavora sull’es. 2.7) e **15 min** in cui i gruppi si scambiano i ruoli. Diamo un voto orale in *Oral and written production*. **35 min**
* Es. N p. 8. Feedback. **15 min**

Preparazione (60 min)

* Ascolta **Alle superiori** e **La mia infanzia** in ESERCIZI INTERATTIVI, e fai gli esercizi relativi all’ascolto. Ricordati che l’espressione ***in carne*** vuol dire *plump*.
* Fai gli es. 2.8 e 2.9 in ESERCIZI INTERATTIVI. Fai pratica a cantare la canzone dell’es. 2.9.

1. **Lezione 14**

* Saluti, poi lavorare sulla canzone di Nek, Fatti avanti amore (che hanno ascoltato con l’es. 2.9): cantarla, poi fare domande istantanee sul testo, a vari studenti, per esempio: *Cosa vuol dire bocca? Cosa vuol dire braccia? Cosa vuol dire gambe?* Ecc.*Vi piace questa canzone? Perché?* **10 min**
* Es. H p. 5: lo fanno individualmente, poi condivisione in gruppetti. **15 min**
* Es. N p. 8 a coppie + feedback. **15 min**
* Presentare **Il “si” impersonale e passivante** *in Spunti* Pressbook. **10 min**

Preparazione (70 min):

* Studia bene **Il “si” impersonale e passivante** in *Spunti* Pressbook.
* Fai gli es. 2.10, 2.11, 2.12 in ESERCIZI INTERATTIVI.
* Ascolta **Il portafoglio** in ESERCIZI INTERATTIVI, e fai gli esercizi relativi all’ascolto. Dovrai ascoltare più volte.

1. **Lezione 15**

* Saluti, chiacchiere sul weekend, poi fare insieme l’es. O p. 8 teacher-centered. **15 min**
* Es. P p. 9: cominciarlo bene con l’esempio e l’aggettivo *proprio*, poi gli studenti devono scrivere le loro idee, poi li mettiamo in gruppetti per condividere le loro idee con i compagni. Feedback.  **15 min**
* Es. Q p. 9-11 in 2 parti: prima si guarda il video insieme su Giallo Zafferano (basta scrivere il nome completo della ricetta); poi la parte 1 si fa insieme così si vede il vocabolario; la parte 2 la fanno a coppie + feedback; la parte 3 teacher-centered o lo finiamo la prossima lezione. **20 min**

Preparazione:

Fai l’es. 2.13 in ESERCIZI INTERATTIVI e impara molte cose importanti sul sistema scolastico italiano.

1. **Lezione 16**

* Saluti, qualche chiacchiera, finire l’es. 3 della lezione precedente. **5 min**
* Introdurre il film **La vita è bella** (che vedranno per la prossima lezione) con l'introduzione dei personaggi p. 11. Poi presentare **I verbi “cominciare”, “cambiare” e “finire”** su *Spunti* Pressbook e passare all’es. 1 de *Il momento storico* p. 12 che facciamo insieme (teniamo proiettati **I verbi “cominciare”, “cambiare” e “finire”**). Alla fine far rileggere tutte le frasi del momento storico. **30 min**
* Cominciare con il vedere la prima sequenza del film insieme, quando i freni si rompono e Guido e cugino arrivano al paese e sono scambiati per i reali. Il vero re e la regina che arrivano dopo non sono accolti con fanfara. Far notare gli elementi comici della sequenza: non solo i freni, ma il saluto romano/fascista involontario di Guido e la mancata accoglienza al re e alla regina. Far notare che veramente il re era molto basso :) **10 min**

Preparazione:

Guarda il film ***La vita è bella***(l’insegnante deve fornire il film in qualche modo).

**17. Lezione 17**

* Saluti, qualche chiacchiera veloce con le domande T*i sei commosso/a al film? Hai riso? Hai pianto?* (Possiamo scrivere queste tre frasi alla lavagna). **5 min**
* Es. 2 p. 13-14 insieme, teacher-centered. **15 min**
* Lavorare su ***Quattro scene*** p. 14-16. **30 min**

1. *Cominciare con:* ***L’indovinello*** (*sul video al minuto* ***16:44***): guardare la scena insieme, farlo teacher-centered.
2. ***La cucina***(*subito dopo l’indovinello*): guardare la scena insieme, e far scrivere gli aggettivi che sentono.
3. ***Vietato l’ingresso*** (*sul video al minuto* ***50:10***): guardare la scena, poi lavorarci su insieme.
4. ***La traduzione*** (*sul video al minuto* ***1:06:35***): guardare la scena insieme, poi lavorarci su insieme (o, se abbiamo tempo, lo fanno a coppie poi feedback. Si può anche fare la prossima lezione se invece non abbiamo tempo oggi).

Preparazione:

Comincia a ripassare l’unità 2 per il quiz 2.

1. **Lezione 18**

* Saluti, poi far fare *Conversazione* p. 16. **15 min**
* Ripasso: prendere delle immagini di Guido, Giosué, il dottore nazista e Dora. Farli descrivere fisicamente. **10 min**
* Fare ancora qualche esercizio di ripasso (magari su Pressbook).

Preparazione:

* Studia per il **quiz #2**. Ripassa [*review*] tutto quello che abbiamo fatto nell’unità 2: **Come descrivere l’aspetto fisico, Le parti del corpo, L’imperfetto (e quando si usa l’imnperfetto e quando si usa il passato prossimo), Il “si” impersonale e passivante, I verbi “cominciare, “cambiare” e “finire.**
* Stampa e porta a lezione Spunti Elementare II Unità 3.

1. **Lezione 19**

* Saluti, poi quiz #2. **25 min**
* Presentare **I colori** su *Spunti* Pressbooks, poi mandarli in giro a farsi le domande 1-2-3 dell’es. A in unità 3. Noi giriamo, ascoltiamo, correggiamo. **20 min**
* Domanda 4: farla insieme, cominciare a vedere così alcune verdure e frutta. **5 min**

Preparazione (60 min):

* Studia **I colori** su *Spunti* Pressbooks. Ripeti e memorizza tutti i colori e tutto il vocabolario di frutta e verdura che trovi nelle immagini. Poi fai l’es. 3.1 in ESERCIZI INTERATTIVI e memorizza i termini per frutta e verdura di questo esercizio.
* Studia molto bene **Frutta e verdura** su *Spunti* Pressbooks. Ripeti e memorizza i nuovi termini, in particolare memorizza i tuoi 5 tipi di frutta preferiti e i tuoi 5 tipi di verdura preferiti. Poi fai l’es. 3.2 in ESERCIZI INTERATTIVI.

1. **Lezione 20**

* Saluti, poi es. B p. 1. Mandiamoli in giro, poi feedback con domande tipo *Maria, chi ha mangiato....?*    **15 min**
* Es. C p. 2: far vedere la pubblicità (in Modules) almeno due volte, seguita dall’attività a coppie + feedback.  **15 min**
* Es. D p. 2-3: far vedere la pubblicità (in Modules) due volte, seguita dall’attività teacher-centered.   **5 min**
* Es. E: leggerlo insieme, poi prendere la zucca e far dire a loro come cambia la pubblicità / gli aggettivi se l’oggetto è femminile singolare. Poi andare su Canvas e vedere insieme come devono prepaparsi per la scrittura della prossima lezione. **10 min**
* Se rimane ancora un po’ di tempo: andare su **Frutta e verdura** su *Spunti* Pressbooks e far dire a loro che cosa piace e non piace dei prodotti nelle immagini.

Preparazione (prep time will vary):

* **Scrittura in classe** (*in-class writing activity*). In questa scrittura dovrai descrivere frutta e verdura (*in this in-class writing activity you will have to describe fruits and vegetables*). Learn the 10 adjectives you find in ex. E (the mango ad) and then think of other adjectives to describe different kinds of vegetables and fruits, including colors. Think of ideas you will write in class and look up useful vocabulary, which you should memorize. A few things to keep in mind:
* You won’t be able to consult your notes, the grammar, or a dictionary in class, but you will be able to ask your instructor one *Come si dice?* question.
* You will have 15 minutes for this assignment.
* You will have to use at least ten different adjectives to describe fruits and vegetables.
* To be optimally prepared, review **Gli aggettivi** in unit 2 of *Spunti: italiano elementare 1*, **I colori** and **Frutta e verdura** in *Spunti: italiano elementare 2.*
* Fai gli es. 3.3 e 3.4 in ESERCIZI INTERATTIVI.

1. **Lezione 21**

* Saluti, poi distribuire *Scrittura #2* (in Appendice per l’insegnante), leggere insieme e dare 15 min. **18 min**
* Far fare a coppie o a gruppetti la conversazione dell’es. F p. 3. Un po’ di feedback.   **10 min**
* Spiegare **Il partitivo** (a questo punto solo con di) poi fare insieme l’es. G p. 4. **15 min**
* Cercare su google e mostrare uno o due dei seguenti dipinti di **Caravaggio*, Ragazzo con cesta di frutta*; Arcimboldo, *Estate*; Arcimboldo, *Autunno*.** Dire due parole su ogni artista, poi fare ladomanda dopo ogni dipinto: *Che cos’ha dipinto l’artista*? Sentiamo varie risposte (o chiediamo noi a studenti specifici).  Chiedere anche i colori, far fare l’accordo dell’aggettivo. **6-7 min**

Preparazione (60 min)

* Ascolta **Dimmi cosa mangi** in ESERCIZI INTERATTIVI, e fai gli esercizi relativi all’ascolto. Dovrai ascoltare più volte.
* Studia **Il partitivo** in *Spunti*Pressbook (solo il partitivo con di), poi fai gli es. 3.5, 3.6 in ESERCIZI INTERATTIVI.

1. **Lezione 22**

* Es. H p. 5: lo spieghiamo bene, poi a coppie lo fanno. Poi lo rifanno scambiandosi i ruoli. Alla fine invitiamo due volontari a fare la scena davanti a tutti.  **15 min**
* Spiegare qualche e alcuni/e in Pressbook, poi es. I p. 5: lo fanno a coppie, poi feedback / o insieme.  **15 min**
* Presentare **Il pronome** **ne** e poi fare insieme l’es. L p. 6 insieme.  **15 min**

Preparazione:

* **Presentazione orale**. Pensa a un piatto che ti piace (italiano, o italo-americano, o indiano, o cinese, ecc.). Prepara le tue risposte alle seguenti domande:

1. Come si chiama questo piatto?  Sai preparare questo piatto?
2. Che cosa si usa per prepararlo?

Nella risposta alla domanda 2 usa il **partitivo con di**, come nell’esempio: *si usa dello zucchero*, *si usa*... Non usare quantità specifiche (come 200 grammi). In classe dovrai rispondere alle due domande, senza leggere. Sarà valutato in *Oral and Written Production.*

* Fai l’es. 3.7 in ESERCIZI INTERATTIVI.

1. **Lezione 23**

* Iniziare con le presentazioni orali. Mentre metà della classe presenta a 3 compagni in speed dating, l’altra metà studia attentamente **Pesi e misure** in Spunti Pressbook, osserva la conversazione al mercato. Durante la presentazione: uno studente legge le domande all’altro (distribuire le domande del documento *Un buon piatto*, in Appendice per l’insegnante) e il compagno deve rispondere senza leggere. Poi si scambiano di ruolo. **30 min**
* Leggere insieme la conversazione vista in **Pesi e misure.** Distribuire i bigliettini (uno per studente) de **Il gioco della spesa** e farli giocare per un bel po’ creando un mercato in cui uno studente compra e vende più volte da alcuni compagni diversi, seguendo l’esempio della conversazione vista in **Pesi e misure. 15 min**

Preparazione (80 min):

* Studia **Il pronome “ne”,**  **Pesi e misure** su *Spunti* Pressbook e fai l’es. 3.8 in ESERCIZI INTERATTIVI.
* Poi ripassa **Il pronome e avverbio “ci”** su *Spunti* Pressbook (unità 1), poi fai l’es. 3.10 in ESERCIZI INTERATTIVI.
* Leggi attentamente le espressioni idiomatiche dell’es. 3.9 in ESERCIZI INTERATTIVI, impara le espressioni e fai l’esercizio.

1. **Lezione 24**

* Le vacanze (Che cos’hai mangiato di buono?) / O il weekend, a seconda di dove cade questa lezione. **10 min**
* Es. M p. 6. **10 min**
* Le espressioni idiomatiche **10 min**

*Conosci qualcuno che è buono come il pane?*

*che è come il prezzemolo?*

*che è rigido come un baccalà?*

*che è bravo a girare la frittata?*

*che ha le fette di salame sugli occhi?*

*che è una pizza?*

Scrivere queste domande alla lavagna, conversazione teacher-centered.

* Presentare **I pronomi diretti** su *Spunti* Pressbok, poi fare insieme l’es. N p. 7.  **15 min**

Preparazione (60 min):

* Studia **I pronomi diretti** su *Spunti* Pressbok, poi fai gli es. 3.11, 3.12 e **La leggenda della pasta carbonara** inESERCIZI INTERATTIVI. In classe dovrai dimostrare di conoscere [*you’ll have to demonstrate you know*] il cortometraggio di **La leggenda della pasta carbonara.**

1. **Lezione 25**

* Per iniziare, passiamo i foglietti di *La leggenda della carbonara* (in Appendice per l’insegnante).

Devono rispondere con *Sì, lo sapevo* o *No, non lo sapevo*, che gli insegniamo a dire. Mandiamoli in giro a fare queste domande ad alcuni compagni.   **10 min**

* Es. O p. 7-8: vedere insieme gli esempi e la differenza fra loro, poi individualmente lo completano, poi feedback. **8-10 min**
* Es. P p. 8: lo usiamo per cominciare ad imparare il vocabolario della tavola, poi a casa faranno più esercizi. Diamo la traduzione di tutti i termini nella lista. Lo facciamo teacher-centered. **10 min**
* Es. Q p. 9: lo usiamo per cominciare ad imparare il vocabolario della tavola, poi a casa faranno più esercizi. Diamo la traduzione di tutti i termini nella lista. Lo facciamo teacher-centered. **10 min**
* Spiegare **I pronomi diretti con il passato prossimo** su *Spunti* Pressbook. **5 min**

Preparazione (70 min):

* Studia **I pronomi diretti con il passato prossimo** su *Spunti* Pressbook.
* Studia **Le espressioni impersonali** su *Spunti* Pressbook.
* Fai gli es. 3.13 e 3.14 in ESERCIZI INTERATTIVI. Memorizza il vocabolario dell’es. 3.14: i verbi che usiamo in cucina (es. 1) e gli utensili che usiamo a tavola (es. 11).

1. **Lezione 26**

* Far fare l’es. R p. 9-10 a coppie + feedback.  **20 min**
* Es. S e T p. 10 a coppie (scambiandosi i ruoli di chi fa la domanda). Feedback dopo ognuno.  **25 min**
* Per finire: cominciare l’es. U p. 11 o qualche chiacchiera.

Preparazione:

* Prepara delle risposte alle domande dell’es. U p. 11: dovrai condividerle in classe.
* Ascolta **Pranzo e cena** in ESERCIZI INTERATTIVI, e fai gli esercizi relativi all’ascolto. Dovrai ascoltare più volte.
* Comincia a studiare per il quiz #3 della settimana prossima.

1. **Lezione 27**

* Es. U p. 11: cos’hanno risposto? Far condividere le loro risposte. **15 min**
* Es. V p. 11: proiettare *Verdura di stagione* (in Appendice per l’insegnante).  A coppie oralmente, poi feedback.**15 min**
* Ancora un esercizio di ripasso.

Preparazione:

* Studia per il **quiz #3**. Ripassa [*review*] tutto quello che abbiamo fatto nell’unità 3: **I colori**, **Frutta e verdura**, **Il partitivo, Il pronome “ne”, Pesi e misure, I pronomi diretti, I pronomi diretti con il passato prossimo, Le espressioni impersonali.**
* Stampa Spunti Elementare II unità 4 e portalo a lezione.

1. **Lezione 28**

* Saluti e quiz #3. **25 min**
* Introdurre **Il lavoro e le professioni** su *Spunti* Pressbook: far vedere le finestre *Che lavoro fai?*; saltiamo per ora i termini della finestra viola, e andiamo a leggere e far ripetere i lavori. **10 min**
* Poi gli studenti, individualmente, scelgono due lavori che hanno appena imparato, e li scrivono su un foglio. Facciamoli alzare e devono andare in giro, con il loro foglio, a chiedere ad alcuni compagni: *Cosa vuol dire architetto? Cosa vuol dire insegnante?* ecc. per le 2 professioni che hanno scritto.Se il compagno indovina diranno *giusto*, se no, diranno *sbagliato*.  (O: fanno l’attività solo con il vicino). **5 min**

Preparazione (70 min):

* Studia molto bene tutto in **Il lavoro e le professioni** su *Spunti* Pressbook, poi su ESERCIZI INTERATTIVI fai gli es. 4.1 e 4.2. Ripeti il nuovo vocabolario ad alta voce, memorizza 10 lavori he ti interessano di più [*memorize 10 professions that interest you the most*].
* Prepara le tue risposte orali alle domande dell’es. A p. 1 in Spunti Unità 4: le condividerai a lezione [*you’ll share them in class*].
* Studia attentamente **I pronomi indiretti** su *Spunti* Pressbook.  Li useremo a lezione [*we’ll use them in class*].

1. **Lezione 29**

* Saluti, poi es. A p. 1 (che riprende il compito che hanno fatto). **10 min**
* Es. B p. 1-2: insieme. Ricordiamo loro che il verbo piacere usa gli stessi pronomi indiretti, quindi li conoscono già.  **15 min**
* Presentare **Il condizionale presente** su *Spunti* Pressbook. Far ripetere le coniugazioni.  **15 min**
* Es. C p. 2-3: lo facciamo insieme.  **10 min**
* Se rimanesse qualche minuto: *che cosa vorresti fare questo fine settimana?*

Preparazione (70 min):

* Ripassa **I pronomi indiretti** e studia **Il condizionale presente** su *Spunti* Pressbook, poi fai gli es. 4.3, 4.4 e 4.5 in ESERCIZI INTERATTIVI.
* Ascolta **Che lavoro ti piacerebbe fare?** e **Cosa faresti con 100 mila euro**? su Canvas, e fai gli esercizi relativi all’ascolto. Dovrai ascoltare più volte.

1. **Lezione 30**

* Chiacchiere sul fine settimana. **3 min**
* Poi es. D1, D2 p. 4.  **20 min**

1. leggiamo insieme la barzelletta e chiediamo a loro cosa: *vuol dire cuochi*? *poliziotti*? Ecc. (**3 min)**;
2. spieghiamo la parte D2 e diamo loro del tempo (**5 min**) per completarla, individualmente. Noi giriamo, correggiamo...
3. In gruppetti di 3 condividono le loro idee. Feedback.  (**10 min**)

* Es. E p. 5 a gruppetti di 4-5. Prima leggere ogni frase insieme, vedere cosa ricordano come vocabolario. Mentre parlano noi giriamo, ascoltiamo, correggiamo. Alla fine feedback teacher-centered.  **10-12 min**
* La salute, p.5: insegnare il vocabolario poi far fare l’es. F p. 6 a coppie. Feedback. **15 min**

Preparazione (prep time will vary):

* Ascolta **I miei sogni** in ESERCIZI INTERATTIVI, e fai gli esercizi relativi all’ascolto. Dovrai ascoltare più volte.
* **Scrittura in classe** (*in-class writing activity*). In questa scrittura dovrai immaginare che cosa faresti con 100 mila dollari e quali sono i tuoi sogni per il futuro (*in this in-class writing activity you will have imagine what you would do with 100 thousand dollars and what your dreams for the future are*). Use the interviews you heard in **I miei sogni, Che lavoro ti piacerebbe fare?** and **Cosa faresti con 100 mila euro**? as inspiration and models. Think of ideas you will write in class and look up useful vocabulary, which you should memorize. A few things to keep in mind:
* You won’t be able to consult your notes, the grammar, or a dictionary in class, but you will be able to ask your instructor one *Come si dice?* question.
* You will have 15 minutes for this assignment.
* You will have to use the conditional tense you have been practicing, useful expressions from the listening exercises mentioned above, and vocabulary that applies to the job(s) you would like to do.

1. **Lezione 31**

* Saluti, rifare l’es. F. **10 min**
* Distribuire S*crittura #3* (in Appendice per l’insegnante). **15 min**
* Lavorare su **La bella e la brutta figura** p. 7:leggere insieme, poi facciamo insieme l’es. G p. 7-8 che segue e così cominciamo a vedere alcuni termini di abbigliamento e accessori insieme.  Facciamo leggere ogni situazione ad uno studente diverso, poi facciamo scegliere a 2-3 studenti ogni volta le risposte che pensano siano corrette.  **25 min**

Preparazione (70 min):

* Studia **L’Abbigliamento e gli accessori** su *Spunti* Pressbook e fai l’es. 4.6 e 4.8 in ESERCIZI INTERATTIVI.
* Fai l’es. 4.7 in ESERCIZI INTERATTIVI: ascolta e guarda le video interviste più volte. Riconosci i termini per l’abbigliamento che senti, e impara termini nuovi.

1. **Lezione 32**

* Saluti, poi mostrare l’immagineNon farmi fare brutta figura**,** dare il vocabolario: *portare fuori il cane, il vigile urbano*. Domanda: che cosa indossa il vigile? **5 min**
* Fare l’es. H p.9: li dividiamo a coppie, con uno nella coppia che risponde alla domanda A e l’altro che risponde alla domanda B. Individualmente rispondono alle domande, che prima leggiamo insieme. Proiettiamo **L’abbigliamento e gli accessori** da Spunti Pressbook. Noi giriamo, aiutiamo... Diamo 5 minuti, poi lo condividono a coppie. Feedback.  **15 min**
* Es. I p. 9: lo facciamo mentre proiettiamo le slides di **Accessori e capi d’abbigliamento** (inAppendice per l’insegnante) sullo schermo.Facciamolo teacher-centered: per ogni immagine chiediamo *Cos’è questo? Cosa sono questi?* (ecc.) e poi *Tu lo/la/li/le porteresti? Perché?*  **10 min**
* Introdurre **Il superlativo assoluto** in Spunti Pressbook, poi lavorare insieme sulle slides di ***Bellissimo*** (inAppendice per l’insegnante) mentre si rivedono le regole di questo punto grammaticale.  (finirlo se abbiamo tempo)  **15 min**

Preparazione (prep time will vary):

* **Presentazione orale**. Cerca una foto di una o due persone (famose o no) su internet e rispondi alle seguenti domande:

1. Che cosa indossa (o indossano)? Descrivi che cosa indossa (o indossano) e gli accessori che porta (o portano), inclusi i colori che vedi.
2. Indosseresti questi vestiti? Perché sì o no?

In classe dovrai rispondere alle due domande, senza leggere. Sarà valutato in *Oral and Written Production*

* Fai l’es. 4.9 e 4.11 in ESERCIZI INTERATTIVI*.*

1. **Lezione 33**

* Dividiamo la classe in due gruppi per quest'attività di *speed dating*. Il gruppo A presenta: uno studente farà le domande (distribuire le domande del documento Una foto (inAppendice per l’insegnante) e lo studente intervistato in quel momento deve rispondere senza leggere mentre fa vedere la foto al compagno. Il gruppo B lavora sull’es. M p. 10. In tutto – tra spiegare cosa fanno i due gruppi e far presentare ad almeno 2 studenti diversi – l’attività durerà sui **35 min**.
* Condividere i tre animali su cui hanno parlato, a coppie. Feedback. **10 min**
* Chiacchiere: *Quale animale vorresti essere per un giorno se potessi scegliere? Perché?* Sentiamo un po’ di opinioni.  **5 min**

Preparazione:

* Fai gli es. 4.10, 4.12 e 4.13 in ESERCIZI INTERATTIVI.

1. **Lezione 34**

* Saluti, poi es. N p.10: gli studenti rispondono alla prima domanda individualmente, e noi chiediamo per alzata di mano chi ha scelto 1, o 2, o 3. Per la parte ***Un proverbio*** leggiamo tutto insieme e anche qui chiediamo per alzata di mano cosa ne pensano. La parte ***Conversazione*** la facciamo insieme.  **15 min**
* Usare l’espressione *avere un debole per* (dall’articolo su Salvini). Gli studenti devono completare la frase *Ho un debole per... e tu?* (qualsiasi cosa gli viene in mente: *ho un debole per le minigonne, ho un debole per la musica jazz*...). Vanno in giro a fare due chiacchiere. **5 min**
* Fare ***Il gioco dei vestiti*** (inAppendice per l’insegnante). Ogni studente riceve una domanda (un bigliettino) e va in giro a farla a più studenti. L’insegnante gira, ascolta… **10 min**
* Es. L p. 9 per finire: a coppie + feedback. **15 min**
* *Quiz la prossima lezione.*

Preparazione:

* Studia per il **quiz #4**. Ripassa [*review*] tutto quello che abbiamo fatto nell’unità 4: **Il condizionale presente; I pronomi indiretti; Il lavoro e le professioni; L’Abbigliamento e gli accessori; Il superlativo assoluto.**
* Stampa Spunti Elementare II unità 5 e portalo a lezione.

**35. Lezione 35**

* Saluti e quiz #4. **25 min**
* Cominciare l’unità 5 con **Il comparativo** in *Spunti* Pressbook da presentare.  **15 min**
* Es. A p. 1: insieme. **10 min**

Preparazione (50 min):

* Studia **Il comparativo** su *Spunti* Pressbook e fai l’es. 5.2 in ESERCIZI INTERATTIVI.
* Studia **I mezzi di trasporto** su *Spunti* Pressbook: studia bene i mezzi di trasporto (in verde) e i verbi (in viola).

1. **Lezione 36**

* Saluti, poi es. B p. 1: lo fanno a coppie, poi feedback.  **15 min**
* Es. C p. 2.**10 min**
* Proiettare **I mezzi di trasporto** su *Spunti* Pressbook – facciamo ripetere i mezzi di trasporto più comuni (andare in + mezzo di trasporto). Poi facciamo insieme l’es. D p. 2 con google maps che proiettiamo. Possiamo anche far vedere varie opzioni: a piedi; in autobus, quanti minuti di differenza ci sono? **15 min**
* Presentare **I comparativi irregolari**: farli ripetere bene. Poi finire con domande tipo: *Guidi meglio o peggio dei tuoi genitori? È meglio andare a lezione d’italiano a piedi o in bicicletta? È peggio avere cattivi colleghi o avere un cattivo capo?* **10 min**

Preparazione (70 min):

* Studia **I mezzi di trasporto** su *Spunti* Pressbook (tutta la pagina, anche i termini in blu), e fai gli es. 5.1, 5.3 in ESERCIZI INTERATTIVI.
* Ripassa **Il comparativo** e studia **I comparativi irregolari** su *Spunti* Pressbook, poi fai l’es. 5.4 in ESERCIZI INTERATTIVI.
* Ascolta **Cos’è meglio?** in ESERCIZI INTERATTIVI, e fai gli esercizi relativi all’ascolto. Dovrai ascoltare più volte.

1. **Lezione 36**

* Saluti, poi es. E p. 3: lo devono risolvere individualmente (diamo 5 minuti) poi feedback. **8 min**
* Es. F p. 3-4: li mettiamo a coppie. Poi feedback.  **20 min**
* Es. G p. 4 a gruppetti + feedback.  **15 min**
* Es. H p. 4: almeno cominciarlo e fare una o due domande. **10 min**

Preparazione (prep time will vary):

* Ascolta **Mezzi di trasporto** in ESERCIZI INTERATTIVI, e fai gli esercizi relativi all’ascolto. Dovrai ascoltare più volte.
* **Scrittura in classe** (*in-class writing activity*). In questa scrittura dovrai paragonare due città a tua scelta (*in this in-class writing activity you will have to compare two towns of your choice. Cities, big towns, small towns, it doesn’t matter).*  Think of ideas you will write in class and look up useful vocabulary, which you should memorize. A few things to keep in mind:
* You won’t be able to consult your notes, the grammar, or a dictionary in class, but you will be able to ask your instructor one *Come si dice?* question.
* You will have 15 minutes for this assignment.
* You will have to use the comparative structures you have learned, and a varied vocabulary. Remember that cities and towns are always feminine in Italian.

1. **Lezione 37.**

* Saluti, qualche chiacchiera sul weekend.   **10 min**
* Distribuire i fogli di *Scrittura #4*(inAppendice per l’insegnante) e farli scrivere. **15 min**
* Presentare **Il superlativo relativo** su *Spunti* Pressbook.  Spiegarlo poi fare delle domande varie al volo, tipo: *Qual è la materia più difficile di tutte, secondo te? Qual è il capo d’abbigliamento più comodo di tutti, secondo te? Qual è uno dei lavori più gratificanti di tutti, secondo te?*  (ecc.)  **10 min**
* Es. I p. 5 insieme.  **15 min**

Preparazione (70 min):

* Studia **Il superlativo relativo** su *Spunti* Pressbook, poi fai gli es. 5.8 e 5.9 in ESERCIZI INTERATTIVI.
* Impara molte cose interessanti i utili sui treni in Italia con gli es. 5.6 e 5.7 in ESERCIZI INTYERATTIVI.

1. **Lezione 38**

* Saluti, poi es. L p. 6-7: a coppie poi feedback. Fare vedere il sito internet trenitalia.it sullo schermo. Nel feedback far notare la differenza fra i due superlativi: *il treno delle 7:20 è il più veloce* è diverso da: *il treno delle 7:20 è velocissimo* e da *il treno delle 7:20 è più veloce del treno delle 8:15* (per esempio).  **20 min**
* Proiettare da Spunti Pressbook **I mezzi di trasporto:** il vocabolario relativo ai treni (all’altezza di *biglietto, binario*…)   Es. M p. 7 a coppie. Poi cambiare le coppie e farlo ancora una volta. Poi chiamare quattro volontari per fare i due dialoghi. **20 min**
* Es. N p. 8 tutti insieme. Se non c’è abbastanza tempo lo fanno a casa. **10 min**

Preparazione (60 min):

* Ascolta **A Torino** e **A Lecce** in ESERCIZI INTERATTIVI, e fai gli esercizi relativi all’ascolto. Dovrai ascoltare più volte. Cerca su google maps dove sono queste due città.
* Fai l’es. 5.5 e 5.10 in ESERCIZI INTERATTIVI.

1. **Lezione 39**

* Chiacchiere iniziali con l’es. O p. 9. Devono rispondere con frasi complete. Possiamo mandarli in giro a parlare a più studenti o fare gruppetti. Feedback. **10 min**
* Presentare **Prenotiamo** in Spunti Pressbook, poi metterli a coppie per svolgere l’es. P p. 9. Feedback. **25 min**
* Presentare **Il passato prossimo di “piacere”** su Spunti Pressbook, poi fare l’es. Q p. 10 insieme, teacher-centered. **15 min**

Preparazione (prep time will vary):

* Studia **Il passato prossimo di “piacere”** in Spunti Pressbook, poi fai l’es. 5.11 in ESERCIZI INTERATTIVI. Cerca le immagini dei piatti veneziani menzionati e impara cosa sono.
* Comincia a prepararti per il quiz #5 sull’unità 5.

1. **Lezione 40**

* Cominciare con l’es. R a coppie. Feedback. **15 min**
* Es. S a coppie. Feedback. **15 min**
* Un esercizio di ripasso del comparativo (se ne può rifare uno di quelli in Pressbook o dall’activity packet). **15 min**

Preparazione:

* Studia per il **quiz #5**. Ripassa [*review*] tutto quello che abbiamo fatto nell’unità 5: **Il comparativo; I comparativi irregolari; I mezzi di trasporto; Prenotiamo; Il superlativo relativo; Il passatyo prossimo di “piacere”.**

1. **Lezione 41**

* Saluti e quiz #5. **25 min**
* Es. T di conversazione. Spiegare *Se potessi*... **15 min**
* Chiacchiere.