

Italiano Intermedio 1

Esempi di lesson plans

1. Lezione 1

- Cominciare con *Rompiano il ghiaccio* in *Spunti: Italiano intermedio* (Pressbook) > Materiale per il corso. Resoconto della domanda finale: quali cose sono venute fuori? Chiedere alla classe (teacher-centered), si possono anche scrivere concetti e parole alla lavagna. **20 min**
- Su *Spunti: Italiano intermedio* > Materiale per il corso, trovare *Le frasi utili* e leggerle insieme. Importanti per evitare a lezione. **5 min**
- Di qui passare alla lettura e spiegazione del sillabo. **25 min**

Preparazione (circa 70 min)

- Leggi attentamente il **sillabo**: impara tutti gli aspetti importanti del corso.
- Su *Spunti: Italiano elementare 1* (<https://open.muhlenberg.pub/italiano-elementare-1/>) in unità 1 ripassa (*review*) questa grammatica elementare: **I pronomi soggetto e il verbo “essere”; Gli articoli indeterminativi e i sostantivi singolari; I sostantivi plurali; Gli articoli determinativi.**
- Su *Spunti: Italiano intermedio*, Unità 1, ESERCIZI INTERATTIVI fai gli esercizi 1.1, 1.2, 1.3 e 1.4.
- Stampa **Spunti Intermedio I Unità 1** da *Spunti: Italiano intermedio* > Materiale per il corso, poi a p. 1 fai gli esercizi A1 e A2. Trovi le canzoni Negramaro – Meraviglioso e Domenico Modugno – Meraviglioso e la traduzione in *Spunti: Italiano intermedio* > Materiale per il corso.

2. Lezione 2

- Saluti e domande sul sillabo. **5 min**
- Controlliamo gli es. A1 e A2 svolti a casa, poi cantiamo *Meraviglioso*. **15 min**
- Proiettare **Gli aggettivi** su *Spunti: Italiano intermedio* e rivederli brevemente. Lavoriamo sulle domande dell'es. B a p. 2 di *Spunti*: far fare ogni parte individualmente, poi feedback dopo ogni parte. **20 min**
- Es. C p. 3: teacher-centered, scrivere parole nuove alla lavagna. **6-7 min**

Preparazione (circa 60 min)

- Ripassa tutto quello che abbiamo fatto in classe.
- Su *Spunti: Italiano intermedio* studia **Gli aggettivi, Il comparativo e I comparativi irregolari**, poi in ESERCIZI INTERATTIVI fai gli es. 1.5 e 1.6.
- Ascolta la canzone *Vent'anni* a p. 3-4 di *Spunti* e completa il testo con le parole che mancano. In classe faremo paragoni fra le due canzoni che hai ascoltato finora [*in class we'll draw comparisons between the two songs we listened to so far*].

Trovi la canzone in *Spunti: Italiano intermedio* > Materiale per il corso > Maneskin – Vent’anni. Leggi anche la traduzione [*translation*]. Prova a cantare la canzone!

3. Lezione 3

- Saluti iniziali: *Canti meglio o peggio di Damiano dei Maneskin?* (fare la domanda ad alcuni studenti). Poi provare a cantare la canzone. **10 min**
- Es. E p. 4-5: vederlo bene insieme, poi individualmente lo completano (7-8 min), poi condividono il loro punto di vista. Noi giriamo, correggiamo. **20 min**
- Es. F p. 5: scelgono la soluzione a coppie, poi feedback. **10 min**
- Conversazione finale: *Che cos’è meglio fare / non fare nel fine settimana? Che cos’è bello fare / non fare quando fa freddo? quando fa caldo? quando piove?* **10 min**

Preparazione (circa 60 min)

- Ripassa **Il comparativo** poi in ESERCIZI INTERATTIVI fai l’es. 1.7.
- Riascolta le due canzoni del corso e rileggi le traduzioni in inglese, poi in ESERCIZI INTERATTIVI fai l’es. 1.9.
- Su *Spunti: Italiano elementare 1* (<https://open.muhlenberg.pub/italiano-elementare-1/>) ripassa il presente [*present tense*] dei verbi che trovi nell’unità 3 (*avere, andare, uscire, fare, volere, potere, dovere*, tutti i verbi in *-are, -ere, -ire*) poi in ESERCIZI INTERATTIVI fai gli es. 1.8 e 1.10.

4. Lezione 4

- Saluti, poi spiegare **Il superlativo relativo** su Pressbook. **10 min**
- In ESERCIZI INTERATTIVI si lavora sugli es. 1.12 e 1.13 (che possono svolgere individualmente, o a coppie, o magari un esercizio lo si fa teacher-centered, o un’altra idea). **30-35 min**
- Per finire qualche chiacchiera con alcuni verbi ripassati per oggi: *dovere, volere, potere. Che cosa devi fare oggi? Che cosa non puoi fare oggi? Che cosa vuoi fare oggi?* **5 min**

Preparazione:

- Ripassa tutte le cose viste finora e rifai degli esercizi per praticare.
- Su *Spunti: Italiano elementare 2* (<https://open.muhlenberg.pub/italiano-elementare-2/>) ripassa il presente di **I verbi riflessivi e reciproci** nell’unità 1, poi in ESERCIZI INTERATTIVI fai l’es. 1.11. In classe dovrai dimostrare la tua preparazione.

5. Lezione 5

- Saluti, poi lavorare sull'es. G p. 6 a coppie, poi feedback. **20 min**
- Es. H-I p. 7: svolgerli a coppie + feedback teacher-centered. **20 min**
- Chiacchiere finali (trovare un argomento dove si può far fare dei paragoni, per esempio) **5 min**

Preparazione: (circa 50 min)

- Su Pressbook > *Materiale per il corso* trovi il video ***EASY ITALIAN: 20 English Words That Don't Have an Exact Translation in Italian*** per l'es. L, e il video ***EASY ITALIAN: What's your biggest passion in life?*** per l'es. M. Fai gli es. L e M p. 7-8. Guarda e ascolta attentamente ogni video almeno due volte. In classe dovrai dimostrare la tua preparazione.

6. Lezione 6

- Saluti, poi vedere insieme l'es. L che hanno svolto a casa: vedere cos'hanno scritto e poi fare domande del tipo *Qual è una cosa inquietante per te?* ecc. **15 min**
- Es. M: devono fare la parte **A lezione**. Feedback teacher-centered. **10 min**
- Fare un po' di ripasso dei riflessivi con il completamento delle frasi *Mi diverto di più quando / se... Mi annoio di più quando / se... Non mi rilasso quando / se...* che scrivo alla lavagna. Poi chiedere *quando si diverte.. si annoia x?* **10 min**
- Spiegare la prima scrittura del corso (leggere quanto sta scritto in *Preparazione*, sotto). Poi farli parlare con un esempio: paragona due canzoni che vuoi. **15 min**

Preparazione:

- **Scrittura.** In classe *dovrai* [you'll have to] scrivere alcuni [*some*] paragoni fra due città, o fra due libri, o fra due film. La scelta è tua. Pensa a quello che vuoi dire nella tua scrittura, cerca parole (aggettivi, verbi, ecc.) utili, ripassa gli aggettivi, il comparativo (anche gli irregolari) e il superlativo relativo che hai studiato in questo corso. In classe non potrai usare dizionari o traduttori, ma potrai fare una domanda alla tua insegnante. La scrittura sarà valutata.
- Studia molto attentamente **Gli aggettivi e i pronomi indefiniti** e **Gli avverbi indefiniti** su *Spunti* Pressbook. Leggi ad alta voce, ripeti i vari termini, memorizza esempi.

7. Lezione 7

- Scrittura in classe: fotocopiare e distribuire *Scrittura #1* da *Materiale per il corso*. **20 min**

- Proiettare **Gli aggettivi e i pronomi indefiniti** poi far fare gli es. N-O p. 8-9 a coppie + feedback. **10 min**
- Es. P p. 9 come sondaggio. Far rivedere gli avverbi indefiniti su *Spunti* Pressbook. Feedback. **15 min**
- Es. Q p. 10: introdurlo. Lo finiranno a casa.

Preparazione (circa 60 min):

- Studia **Gli aggettivi e i pronomi indefiniti** e **Gli avverbi indefiniti** su *Spunti* Pressbook, poi in ESERCIZI INTERATTIVI fai gli es. 1.14 e 1.15.
- Riascolta la canzone *Vent'anni* e sottolinea (underline) tutti gli aggettivi e avverbi indefiniti che trovi. Osserva come funzionano.

8. Lezione 8

- Condividere l'es. Q (le loro idee). **5 min**
- *Vent'anni*: quali sono gli indefiniti che sentite nella canzone? **2 min**
- Es. R p. 10 insieme. **6-7 min**
- Es. S p. 11 a coppie, si scambiano i ruoli, poi feedback. **20 min**
- Es. T p. 11-12: individualmente lo svolgono, poi feedback alla fine (e facciamo la domanda a loro se studiano italiano *tutte le sere*). **12 min**
- Se rimane un po' di tempo: qualche domanda tipo *C'è qualcosa che mangi tutti i giorni? Che fai tutte le domeniche? Un posto dove vai tutti i giorni?* Ecc.

Preparazione (circa 70 min):

- Ripassa **Gli aggettivi e i pronomi indefiniti** e **Gli avverbi indefiniti** su *Spunti* Pressbook, poi in ESERCIZI INTERATTIVI fai l'es. 1.16.
- Focus sull'ambiente [*environment*]: in ESERCIZI INTERATTIVI fai gli es. 1.17, 1.18 e 1.19.

9. Lezione 9

- Saluti, parlare della canzone: vi piace? Qual è a questo punto la canzone più bella del corso? **3-4 min**
- Es. U p. 12 insieme. **7 min**
- Es. V p. 13 insieme. **10 min**
- Es. Z p. 13-14: leggiamo insieme le domande e le risposte, ogni studente sceglie la risposta che più gli si addice, poi ogni studente riflette sulle sue risposte con un compagno (con la domanda p. 14). **25 min**
- Se rimane del tempo: qualche chiacchiera.

Preparazione:

- Comincia a ripassare l'unità 1 per il quiz #1.
- Prepara un paragrafo in cui paragoni due cose a scelta (due attività, o due persone, o due libri, o due animali, o due film, o due canzoni, o due amici, ecc.): fai pratica a parlare senza leggere. In classe dovrai (*you'll have to*) raccontare i tuoi paragoni senza leggere. Prepara almeno 6 paragoni.

10. Lezione 10

- Saluti, poi gli studenti presentano in *speed dating** quello che hanno preparato a casa (paragoni). Spiegare poi che questo è un esempio di come sarà la loro prima presentazione orale per cui riceveranno un voto. **15 min**
- Es. X p. 14: a coppie + feedback. **20 min**
- Finire con un esercizio di ripasso. Quiz la prossima lezione. **15 min**

Se non avete mai usato lo speed dating a lezione, ecco una spiegazione di cos'è e delle idee: <https://theesleducator.com/activities-for-cooperative-learning/>

Preparazione:

- **Studia per il quiz #1.** Ripassa tutte le cose fatte nell'unità 1: grammatica, vocabolario delle canzoni, vocabolario dell'ambiente (es. 1.19 in Canvas).
- Stampa **Spunti Intermedio I Unità 2** da *Spunti: Italiano intermedio* > Materiale per il corso.

11. Lezione 11

- Quiz #1. **25 min**
- Unità 2: presentare **Il verbo piacere e altri verbi simili**. Soffermarsi su *piacere*, poi passare a *amare* e *voler bene*, poi fare l'es. A su Spunti, e per l'es. B mandarli in giro a fare la domanda a molti studenti. **25 min**

Preparazione (circa 60 min)

- Studia **Il verbo "piacere" e altri verbi simili** in Pressbook, poi in ESERCIZI INTERATTIVI fai l'es. 2.1.
- Fai una lista di 3 cose specifiche da mangiare che *ti mancano da casa* (*you miss from home*) e che non trovi all'università, per esempio: *le lasagne della nonna, i panini della pizzeria "Dino's"*, ecc. Preparati a dire ai tuoi compagni le 3 cose che ti mancano con tre frasi complete dove usi il verbo **mancare**. In classe non puoi leggere.

12. Lezione 12

- Si condividono le tre cose da mangiare che mancano agli studenti (mandiamoli in giro a raccontarle a più compagni e compagne). **7-8 min**
- Es. C p. 1 insieme. **10 min**
- Es. D p. 2-3: comporre le domande insieme (una per studente), poi spieghiamo “*anche a me / a me no*” (in fondo all’esercizio) poi si intervistano. Feedback. **30 min**

Preparazione (circa 70 min)

- Studia **Il verbo “piacere” e altri verbi simili** in Pressbook, poi in ESERCIZI INTERATTIVI fai gli es. 2.2, 2.3 e 2.4.
- Su Pressbook > *Materiale per il corso* trovi il video **EASY ITALIAN: Italian recipes** per l’es. F p. 4. Guarda e ascolta attentamente il video almeno due volte per completare l’esercizio. In classe dovrai dimostrare la tua preparazione.

13. Lezione 13

- Warm-up: cantiamo *Ci vuole un fiore*. **5 min**
- Es. F: che cos’hanno scritto? **5 min**
- Spiegare **Il partitivo con “di”** su Pressbook, poi fare insieme l’es. G p. 4-5. **20 min**
- Es. E p. 3 a coppie + feedback. **20 min**

Preparazione:

Prepara una presentazione orale su una ricetta italiana. Sarà valutata. In classe non potrai leggere le risposte alle domande. Segui le istruzioni:

a. Cerca una ricetta di una regione a tua scelta su uno di questi siti:

- <https://www.cucchiaio.it/cucina/cucina-tipica-italiana/>
- <http://www.ricetteregionali.net>
- <http://www.giallozafferano.it/ricette-cat/regionali/>

Leggi attentamente la ricetta, usa il dizionario per capire il significato delle parole che non conosci, poi rispondi alle seguenti domande e allenati [*practice*] a rispondere senza leggere:

1. Come si chiama la tua ricetta e da quale regione viene? (Attenzione: si dice *viene dal Lazio, dalla Sicilia...*)

2. Perché hai scelto questa ricetta e perché hai scelto questa regione?

3. Quali ingredienti ci vogliono per preparare la tua ricetta?

Scrivi il nome di ogni ingrediente con la giusta forma del verbo volerci. Non usare le quantità esatte (come '200 grammi di zucchero'), invece usa il partitivo con 'di', come nell'esempio: *Ci vuole dello zucchero*

4. Quanto tempo ci vuole per preparare questa ricetta?

5. Hai mai cucinato o mangiato questa ricetta? Ti piacerebbe cucinarla?

14. Lezione 14

- Presentazione orale in stile *speed dating*. Si dividono gli studenti in due gruppi e mentre uno presenta l'altro completa l'es. 2.6 in ESERCIZI INTERATTIVI. È una buona idea scrivere le domande su cui si sono preparati alla lavagna o passare dei foglietti con le domande scritte, così che ogni studente intervista l'altro. **25 min**
- Che cos'avete capito della storia di Tamberi? A quale cibo deve rinunciare lui quando deve prepararsi per una gara? *A quale cibo è più difficile rinunciare, per te?* **10 min**
- Es. H p. 5 insieme. **10 min**

Preparazione (circa 70 min)

- In ESERCIZI INTERATTIVI fai gli es. 2.5 e 2.7.
- Ripassa **Gli aggettivi possessivi** e in ESERCIZI INTERATTIVI fai gli es. 2.8 e 2.9.
- Pensa a qualcosa che tu *sai* [*you know how*] cucinare o preparare. Trova il vocabolario corretto per parlare degli ingredienti di questo piatto. In classe ne parlerai [*you'll talk about it*].

15. Lezione 15

- Che cosa sai cucinare? Parla di una cosa che sai cucinare o preparare: *che cosa ti serve per prepararla? Quanto ti serve?* Usa *servire* + partitivo con *di*. Racconta ai tuoi compagni (li si manda in giro a raccontare). Feedback con la domanda *La tua ricetta è infallibile?* **15 min**
- Es. I p. 6 a coppie + feedback. Nel feedback impariamo gli aggettivi *legendario, ottimo, pessimo, insipido, inguardabile*. Fare delle domande sulla loro esperienza e il cibo: *che cos'è + uno degli aggettivi appena imparati, tipo: che cos'è pessimo, secondo te?* **15 min**

- Fare un po' di ripasso (possiamo ripetere un esercizio, per esempio). Quiz la prossima lezione.

Preparazione

- **Studia per il quiz #2.** Ripassa tutte le cose fatte nell'unità 2: grammatica e vocabolario degli esercizi sull'activity packet.
- Stampa **Spunti Intermedio I Unità 3** da *Spunti: Italiano intermedio* > Materiale per il corso.

16. Lezione 16.

- Quiz #2. **25 min**
- Unità 3: come si forma **il passato prossimo**? Breve ripasso usando Pressbook. Poi a coppie devono pensare alla loro giornata di ieri e fare delle frasi con i seguenti verbi per parlare di cos'hanno fatto e non hanno fatto: *mangiare, fare, leggere, dormire, andare, annoiarsi*. Esempio: *Ho studiato matematica / Non ho studiato matematica*. **20 min**
- Intro al film che devono vedere per la prossima lezione.

Preparazione

- Impara il vocabolario preliminare per il film a p. 1 dell'activity packet per l'unità 3.
- Guarda il film *Pinocchio* di Matteo Garrone. Guarda il film in audio italiano con sottotitoli in inglese

17. Lezione 17

- Warm-up: *Come hai trovato questo film?* > L'ho trovato abbastanza/molto/poco/troppo bello, strano, interessante, noioso, lento, originale, inquietante... **5 min**
- Spunti, Unità 3: far fare l'es. A di vero/falso p. 1-2 a coppie, poi feedback. **40 min**

18. Lezione 18

- Es. B p. 3 a coppie + feedback. **15 min**
- Si svolgono gli es. 3.1, 3.2, 3.5 in ESERCIZI INTERATTIVI variando la modalità (a coppie, teacher-centered, ecc.). **35 min**

Preparazione:

- In *Spunti Italiano Intermedio* > *Materiale per il corso* trovi il video **EASY ITALIAN: Italian past tense** per l'es. D p. 4. Guarda e ascolta attentamente il

video almeno due volte per completare l'esercizio. In classe dovrai dimostrare la tua preparazione.

- In ESERCIZI INTERATTIVI fai gli es. 3.3, 3.4: memorizza nuove idee e vocabolario.
- **Scrittura.** In classe *dovrai* [you'll have to] scrivere di un viaggio che hai fatto. Pensa a quello che vuoi dire nella tua scrittura, cerca parole (aggettivi, verbi, ecc.) utili, ripassa il passato prossimo. In classe non potrai usare dizionari o traduttori, ma potrai fare una domanda alla tua insegnante. La tua scrittura sarà valutata.

19. Lezione 19

- Cos'hanno scritto all'es. D? **10 min**
- Scrittura in classe: fotocopiare e distribuire *Scrittura #2* da Materiale per il corso. **20 min**
- Es. 3.6 in ESERCIZI INTERATTIVI. **15 min**

Preparazione (circa 60 min)

- Studia **Il passato prossimo del verbo "piacere"** su Pressbook (tutti i verbi), poi fai l'es. 3.7 in ESERCIZI INTERATTIVI.
- In ESERCIZI INTERATTIVI fai l'es. 3.8: leggi le interviste poi prepara un paragrafo con 8-10 idee in cui [*in which*] scrivi che cos'hai fatto tu "*l'altra sera*" (come hanno detto Omar e Marco). Segui l'esempio di Omar e Marco e scrivi la tua esperienza. In particolare parla di qualcosa che hai mangiato e spiega se ti è piaciuto / che cosa ti è piaciuto (usa il verbo piacere al passato prossimo con attenzione!). Memorizza quello che hai scritto e allenati a raccontarlo, senza leggere. La tua presentazione sarà valutata.

20. Lezione 20

- Saluti, poi dividere la classe in due gruppi. Il primo gruppo presenta in *speed-dating*, l'altro gruppo completa gli es. E e F p. 5-6. Poi si scambiano i ruoli. **25 min**
- Correggere gli es. E ed F. Mostrare le immagini dei piatti dell'es. F sul documento *Piatti veneziani* in Materiale per il corso. **15 min**
- Connectors: presentare il documento *Connectors*, così che possono usarli per scrivere e parlare meglio d'ora in poi. **10 min**

Preparazione (circa 60 min):

- Su Pressbook studia bene **L'imperfetto vs. Il passato prossimo** e studia molto attentamente **Le preposizioni temporali DA e PER**.
- In ESERCIZI INTERATTIVI fa gli es. 3.9, 3.10.

21. Lezione 21

- Es. G p. 6 insieme. **15 min**
- Es. H p. 6-7: : insieme, usando il film. Ascoltiamo leggendo (2 volte) e poi troviamo la verità. Poi far notare come funzionano l'imperfetto e il passato prossimo in questa conversazione fra la fatina e Pinocchio (l'imperfetto descrive una situazione, il passato prossimo invece racconta delle azioni). **12-14 min**
- Proiettare **L'imperfetto vs. Il passato prossimo** su Pressbook. L'insegnante si sarà preparato prima una storiella da narrare (personale, vera o inventata che sia) in cui usa l'imperfetto per narrare la situazione iniziale e poi narra i fatti / le azioni che seguono al passato prossimo. Esempio: *Era una calda giornata d'estate e mi trovavo a casa mia. Il mio amico Stefano era con me e giocavamo ai videogiochi insieme. All'improvviso...* Serve da modello per l'attività successiva: trovare delle vignette o delle fotografie che diano spunto per narrare delle brevi storie con 1) una situazione iniziale; 2) una serie di fatti/azioni che hanno avuto luogo. Si possono dare dei fogli agli studenti per scrivere le loro brevi storie, o farlo fare oralmente... **25 min**

Preparazione:

- Studia attentamente **Le preposizioni temporali DA e PER e Dovere, potere, volere, conoscere e sapere** su Pressbook, poi in ESERCIZI INTERATTIVI fai gli es. 3.11, 3.13, 3.14.
- Su Pressbook > *Materiale per il corso* trovi il video **EASY ITALIAN: The imperfect tense** per l'es. M p. 9. Guarda e ascolta attentamente il video almeno due volte per completare l'esercizio. In classe dovrai dimostrare la tua preparazione.

22. Lezione 22

- Chiacchiere sul giorno prima: che cos'avete fatto? **5 min**
- Es. L p. 9. Li mettiamo a coppie, gli studenti devono prendere appunti sulle risposte del compagno, poi condivisione con feedback. Accertarsi che capiscano bene le differenze fra i tempi passato prossimo e imperfetto. Feedback. **30 min**
- Es. M p. 9: che cos'hanno scritto? E tu nel 2020 (2021, 2022...) cosa facevi? Com'eri? Qualche chiacchiera. **15 min**

Preparazione:

- Ripassa tutti tempi al passato (imperfetto, passato prossimo) e le espressioni al passato (concentrati su *da, per*). In ESERCIZI INTERATTIVI fai gli es. 3.12 e 3.15.
- Studia **Il passato remoto** su Pressbook.

23. Lezione 23

- Es. I p. 8: spiegarlo bene, farlo fare a coppie + feedback. **30 min**
- L'Acca in fuga (es. N p. 10): vedere il nuovo vocabolario a p. 10 di Spunti. Poi domanda preliminare: *quali parole italiane conoscete che contengono l'acca?* Se rimane del tempo, cominciare la lettura ad alta voce insieme. **20 min**

Preparazione:

L'Acca in fuga: fai l'es. 1 a p. 10-11-12 di Spunti. Leggi il racconto almeno tre volte perché a lezione dovrai dimostrare di sapere il vocabolario e il contenuto della storia. Studia anche le espressioni idiomatiche e i nuovi verbi in -are a p. 10.

24. Lezione 24

- Lavorare su *L'Acca in fuga* con la Comprensione dell'es. 2 p. 12-13 (a coppie, poi feedback). **40 min**
- Se rimane del tempo: *Conversazione* p. 13. Se no, la prossima volta.

Preparazione:

- In ESERCIZI INTERATTIVI fai gli es. 3.16, 3.17 e 3.18. Allenati a cantare la canzone dell'es. 3.16.

25. Lezione 25

- Es. 3 p. 13 o altro warm-up. **10-15 min**
- Lavorare su *La ballata dell'amore cieco* (es. 3.16): la ascoltiamo insieme e la cantiamo, poi troviamo una morale a questa favola. **10 min**
- Ripasso (ci sarà un quiz la prossima lezione): possiamo ripetere l'es. 3.15 per esempio. e/o qualche domanda con i verbi modali al passato... **25 min**

Preparazione:

- **Studia per il quiz #3.** Ripassa tutte le cose fatte nell'unità 3: grammatica e vocabolario degli esercizi sull'activity packet (quindi anche il vocabolario di *Pinocchio* e di *L'Acca in fuga*).
- Stampa **Spunti Intermedio I Unità 4** da *Spunti: Italiano intermedio* > Materiale per il corso.

26. Lezione 26 DI QUI

- Quiz #3. **25 min**
- Introduzione all'unità 4 con l'es. B p. 2 di Spunti. Facciamo vedere il video del Papa, rispondiamo alle due domande, poi si presentano **I pronomi indiretti**

(prima: far notare che sono uguali a quelli che si usano con *piacere*) e poi i pronomi diretti. **25 min**

Preparazione:

- Completa l'es. A di Spunti: leggi attentamente l'articolo poi fai l'esercizio di vero/falso che segue. Impara l'espressione ***sempre più*** [*more and more*]. Esiste anche ***sempre meno*** [*less and less/fewer and fewer*].
- Studia **I pronomi diretti** e **I pronomi indiretti** su Pressbook molto attentamente, poi fai gli es. 4.1 e 4.2 in Quizzes. Dovrai dimostrare di saper usare questi pronomi a lezione.

Settimana # 10

27. Lunedì 28 ottobre

- Saluti, qualche chiacchiera sul weekend, poi correggere l'esercizio di vero/falso p. 1-2. **10 min**
- Es. C p. 2: individualmente + feedback. **10 min**
- Mostrare la lista dei verbi che richiedono la preposizione **a** in **I pronomi indiretti**, e lavorare insieme sulla prima parte del documento **Pronome diretto o indiretto** (da fotocopiare da Dropbox); poi a coppie fanno la seconda parte. (dare le chiavi della seconda parte, le controlleranno a casa, si trovano in *Pronome diretto o indiretto_chiavi*). **30 min**

Preparazione:

- Es. D p. 3 di Spunti: guarda il video ***The Mammoni phenomenon*** in Modules > Materiale per il corso, e completa attentamente l'esercizio che trovi a p. 3. Scrivi molti esempi possibili, almeno sei (6) idee per colonna. Usa i pronomi che hai imparato, dove possibile.
- Ripassa **I pronomi indiretti**, **I pronomi diretti** poi studia **I pronomi doppi** su Pressbook molto attentamente, poi su Canvas fai l'es. 4.3.
- Controlla le chiavi dell'esercizio che abbiamo fatto in classe, qui (dare documento *Pronome diretto o indiretto_chiavi*)

28. Martedì 29 ottobre

- Saluti, poi: cos'hanno scritto come svantaggi e vantaggi di essere mammoni? E quali sono le faccende domestiche che vengono fuori? **20 min**
- Fare la parte *In classe* a p 4. **10 min**
- Es. E p. 4-5 insieme. **6-7 min**

- Es. F p. 5 coppie, poi feedback O lo si fa/finisce la prossima lezione. **15 min**

Preparazione:

- Ripassa bene **I pronomi diretti, I pronomi indiretti e I pronomi doppi**, poi fai l'es. 4.4.
- Fai l'es. 4.8 – una canzone. E allenati a cantarla. La canteremo a lezione.
- Studia molto bene **L'avverbio e pronome “ci” e Il pronome “ne”**: li useremo in classe.

29. Giovedì 31 ottobre

- Chiacchiere con feedback sull'esercizio F p. 5. Si può complicare con domande del tipo: *e stamattina te lo sei fatto? te la sei preparata?* **10 min**
- *Soldi* di Mahmood: vi piace questa canzone? Proviamo a cantarla. Poi prendiamo la parola **orgoglio** che hanno imparato in questa canzone e li facciamo chiacchierare con la domanda: *Di chi e di che cosa sei orgoglioso/s? Perché?* **15 min**
- Es. G p 5 con i pronomi al passato prossimo proiettati su Pressbook. Feedback nel quale si rivedono insieme tutti i pronomi inclusi *ci* e *ne*. **20 min**
- Se rimane qualche minuto vediamo insieme la presentazione orale per la prossima lezione.

Preparazione:

- **Presentazione orale.** Usa ***Credo di essere*** [*I think I am*] e ***Non credo di essere*** [*I don't think I am*] per cominciare. Prepara le tue risposte a queste domande e poi preparati a condividerle oralmente in classe senza leggere.
 1. Credi di essere molto mammone/a? Abbastanza mammone/a? Poco mammone/a? Spiega perché con degli esempi concreti: cosa fai o non fai a casa tua per contribuire alla vita della famiglia?
 2. Parla di una volta che hai fatto qualcosa di speciale per la tua famiglia o per un membro della tua famiglia: che cos'hai fatto? Raccontalo nei dettagli.

La tua presentazione sarà valutata in *Oral and written production*.

- Ripassa *ci* e *ne* e fai l'es. 4.5 in Quizzes.

Settimana # 11

30. Lunedì 4 novembre

- Cominciare la presentazione orale in speed dating. Mentre un gruppo presenta, gli altri fanno l'es. H p. 6. **25 min**
- Feedback sull'es. H, teacher-centered. **15 min**

- Far vedere **Pesi e misure** da Spunti Elementare II per far usare **ne**. Guardare insieme l'es. I p. 6, cominciare a fare la prima parte. La prossima lezione faremo la spesa. **10 min**

Preparazione:

- Su Canvas fai gli es. 4.6 e 4.7. Dopo aver fatto l'esercizio prepara le tue risposte orali alle seguenti domande, che condividerai in classe: *Al posto della psicologa, tu che cosa diresti [would you say] a Vanessa? Che cosa diresti al marito di Vanessa.*
- Fai l'es. L p. 7 nell'activity packet: in classe dovrai dimostrare di essere preparato/a.

31. Martedì 5 novembre

- Saluti, vedere insieme cos'hanno scritto all'es. L (i piatti che gli italiani si ricordano), poi fargli condividere le due risposte alle domande. Insistere poi sul termine *legato*, che vuol anche dire *close*, tipo "sono molto legato a mio zio". Domanda: *A chi vi sentite molto legati?* **15 min**
- Fare **Il gioco della spesa** (da Dropbox) – es. I p. 6. Tenendo proiettata la pagina **Pesi e misure** da Spunti elementare II, li mandiamo in giro a "fare la spesa". **20 min**
- Ancora un po' di ripasso: quiz la prossima lezione. Si può rifare un esercizio sui pronomi doppi, per esempio. **15 min**

Preparazione:

- **Studia per il quiz #4.** Ripassa tutte le cose fatte nell'unità 4: grammatica e vocabolario degli esercizi sull'activity packet (quindi anche il vocabolario delle faccende di casa, dell'articolo p. 1 sui mammoni, e i termini *orgoglioso* e *legato*).
- Stampa **Spunti Intermedio I Unità 5.**

32. Giovedì 7 novembre

- Quiz #4. **25 min**
- Presentare il film *Si può fare* con il contesto storico a p. 1 dell'Unità 5, poi vedere il vocabolario preliminare e far rispondere alle domande che seguono, prima coppie poi feedback. **20 min**
- Chiacchiere finali sul week-end.

Preparazione:

- Studia molto attentamente il vocabolario preliminare a p. 1 di Spunti Unità 5.
- Guarda il film *Si può fare*. Leggi anche il testo alla fine del film.

Settimana # 12

33. Lunedì 11 novembre

- *Si può fare*: far fare l'es. A di vero/falso p. 2-3 a coppie, poi feedback. Vediamo il significato dei pronomi relativi mentre lo si fa. **40 min**
- Es. B-C p. 4 insieme. **10 min**

Preparazione:

- In Canvas fai l'es. 5.1: ne parleremo anche in classe e dovrai dimostrare di essere preparato/a.
- **Scrittura**. In classe *dovrai* [you'll have to] scrivere alcune opinioni sul film *Si può fare*. Pensa a:
 - a) Una scena (o sequenza) che ti ha colpito in modo particolare. Preparati a raccontarla nei dettagli, in un paragrafo, al presente.
 - b) Le tue opinioni su come il film tratta il tema dei malati di mente. Cerca parole (aggettivi, verbi, ecc.) utili, ripassa il presente e il verbo piacere. Dovrai usare espressioni come *secondo me, a mio parere, per me, (non) mi piace il fatto che, (non) mi piace l'idea che* per esprimere opinioni. Non potrai usare penso che o credo che. In classe non potrai usare dizionari o traduttori, ma potrai fare una domanda alla tua insegnante. Sarà valutato in *Oral and written production*.

34. Martedì 12 novembre

- Saluti, qualche chiacchiera. **5 min**
- Scrittura in classe: fotocopiare e distribuire *ITC203_scrittura #3*. **25 min**
- Presentare il vocabolario sul lavoro a p. 6. Poi es. D p. 5 insieme. **15 min**
- Vedere insieme i dettagli della prossima presentazione orale.

Preparazione:

- Studia il vocabolario sul lavoro a p.6 poi in Canvas fai l'es. 5.2.
- **Presentazione orale**: Completa le seguenti frasi in modo personale, poi memorizza le frasi intere. Devi dividerle oralmente, senza leggere, con i compagni. La tua presentazione sarà valutata in *Oral and written production*.

1. Secondo me, le cose che contano di più in un lavoro sono... (o: la cosa che conta di più in un lavoro è...) perché ...
2. Un lavoro per cui mi sento particolarmente tagliato(a) è... perché...
3. Un lavoro che mi affascina è ... ma non lo farei perché...

35. Giovedì 14 novembre

- Gli studenti presentano quello che hanno preparato a casa (in speed dating, lo presentano 2-3 volte). Li divido in 2 gruppi: mentre un gruppo presenta l'altro completa l'es. E p. 5-6 (dirgli prima che il pronome dipende dal verbo della frase, che bisogna guardare se quel verbo è seguito da una preposizione o no). Poi si scambiano i ruoli. Voto in *Oral and Written Production*. Darò poi le chiavi all'esercizio, che possono controllare a casa. **25 min**
- Es. F p. 6 insieme, teacher-centered. **10 min**
- Introdurre **I pronomi relativi** su Pressbook. **15 min**

Preparazione:

- Studia **I pronomi relativi** su Pressbook molto attentamente e ripassa il vocabolario sul film *Si può fare* (pag. 1), poi fai gli es. 5.3, 5.4 e 5.7 in Canvas. Memorizza gli esempi di frasi con i pronomi relativi.

Settimana # 13

36. Lunedì 18 novembre

- Warm-up con una frase o due con un relativo per parlare del weekend, per esempio: *Un posto in cui non sono andato/a è...* / *Una persona che ho visto è...* / *Una cosa che non ho fatto è stata...* / *Una persona a cui ho parlato molto è...*
Scrivere le frasi senza i relativi alla lavagna, gli studenti trovano i relativi e poi condividono le loro idee. **12-14 min**
- Es. G p. 7-8: lo si fa teacher-centered per capire come si usano i relativi e come si costruiscono queste frasi. **30 min**
- Vedere insieme (cominciare a vedere insieme) le liste di verbi che usano di e a in **I pronomi relativi**. Li useremo nei compiti e in classe.

Preparazione:

Ripassa **I pronomi relativi**, studia le liste dei verbi con la preposizione di e a in **I pronomi relativi** e poi fai gli es. 5.5 e 5.6 in Canvas.

37. Martedì 19 novembre

- Saluti, chiacchiere, poi es. H p. 8-9: prima si trovano i relativi insieme; poi in gruppi condividono le loro idee. **20 min**

- Es. I p. 9: prima individualmente lo completano (pronomi relativi e idea personale) poi lo condividono con un compagno/una compagna, alternandosi a dire la loro idea e poi chiedendo all'altro/a *E tu cos'hai scritto?* Feedback finale per sentire varie opzioni e vedere se hanno scelto i relativi corretti. **25 min**
- Se rimane del tempo: introdurre cos'è il congiuntivo in **Il congiuntivo presente** in Pressbook.

Preparazione:

Studia **Il congiuntivo presente** in Pressbook molto attentamente, poi fai gli es. 5.8 e 5.9 in Canvas.

38. Giovedì 21 novembre

- Il Ringraziamento è alle porte: con l'es. L p. 9 ne parliamo, scegliendo i verbi giusti e ascoltando molte idee. **10 min**
- Es. M p. 10: insieme. **10 min**
- Es. N p. 11: gioco di velocità da fare in gruppetti (3 sarebbe ideale). Devono mettersi in cerchio: per ogni frase ogni studente coniuga il verbo al soggetto che gli capita e ripete la frase intera, coniugata. Un po' di feedback. **15 min**
- Es. O p. 11 a coppie + feedback. **10 min**
- Se rimane del tempo, prendiamo la frase 10 dell'es. O e parliamone: quali cose immaginate sulla vita dei vostri compagni?

Preparazione:

- Studia **Il congiuntivo presente** in Pressbook e fai gli es. 5.10, 5.11, 5.12. Impara vocabolario nuovo dal cortometraggio [*short*] Stella dell'es. 5.11: ne parleremo in classe.

Settimana # 14

39. Lunedì 25 novembre

- Saluti, poi es. P p. 12 a coppie + feedback. **15 min**
- Partire dall'ultima frase dell'es. P e parlare delle "persone sbagliate": dove avete imparato questa espressione? Poi fare l'es. R p. 13 insieme, e lavorare sulle *Riflessioni* insieme. **15 min**
- Presentare **Quando si usa e non si usa il congiuntivo** in Pressbook. Poi finire con l'es. Q p. 12 le prime due frasi, che facciamo completare. **20 min**

Preoarazione:

niente

40. Martedì 26 novembre

Ancora da decidere, dipende da chi c'è. Ci sono già delle attività preparate in Dropbox, sia per una lezione asincronica che di persona.

Preparazione per dopo il Ringraziamento:

- Ripassa tutto sul congiuntivo, incluso **Quando si usa e non si usa il congiuntivo**.
- **Scrittura**. In classe *dovrai* [you'll have to] scrivere alcune opinioni sul tema del lavoro. È un tema molto ampio, quindi scegli un'idea o due da sviluppare (per esempio: il lavoro com'è visto nel cortometraggio Stella o nel film Si può fare; oppure parlare di cosa rappresenta per te il lavoro e i tuoi sogni per il futuro; oppure parlare del problema della disoccupazione ... o altro). Dovrai esprimere opinioni con espressioni che richiedono il congiuntivo [come *penso che, mi sembra che, è importante che...*] ma attenzione a non usare il congiuntivo dove non è richiesto. In classe non potrai usare dizionari o traduttori, ma potrai fare una domanda alla tua insegnante. Sarà valutato in *Oral and written production*.

Settimana # 15

41. Lunedì 2 dicembre

- Chiacchierare sulle vacanze del Ringraziamento. **10 min**
- Scrittura in classe: fotocopiare e distribuire *ITC203_scrittura #4*. **20 min**
- Finire l'es. Q. **5 min**
- Ancora un esercizio di ripasso per il quiz della prossima lezione.

Preparazione:

- **Studia per il quiz #5**. Ripassa tutte le cose fatte nell'unità 5: grammatica e vocabolario degli esercizi sull'activity packet, e il vocabolario e le idee del film *Si può fare* e del cortometraggio *Stella*.

42. Martedì 3 dicembre

- Quiz #5. **25 min**
- Course evaluations.

Niente compiti. Gli studenti devono guardare un film e prepararsi per la presentazione finale.

43. Giovedì 5 dicembre

Ultima lezione